المغسارسة يقيمون عبلاقياتهم منع الاوربيين الرباط: ١ ف ب مجتمع وزراه خارجية الدول الخمس اعضاء اتجاد المعرب للعربي يوم الإتنيّ المقبل في مراكش ( المعرب ) حيث يعتزمون تغييم متغنج الهورة الوزارية الثلغية التي ضمتهم في مروكسل بوم الاثغين المُلْفَى مِع الرافهم في المجموعية الاقتصاديية الاوربية . وسينيالشون ورراه خارجية المعبرب والجزاشر وتونس وليبينا وموريقانيا ايضنا امكففت القصاور مج دول للجموعة الاوربيسة ودول اتحاد للضرب العربي ، وسيل وقع العقويسات الاوربية التي ضرضت على ليبيسا منذ 1987 وقد بحث أتجاد للغرب للعربي والمجموعة الاوربينة هذه السالة في مروكسل في اول الاسبوع دون ان طقى هذه المبلحثات شجلحا واوضح وزير الخارجية الهولندي هانس فاز دن بيروك للصحفين في خنام اجتماع بروكسل لغه لا تزال هناك ( صعوبات ) لم يوضعها 🖰

اللجنة البريطانية لمحاكمة مجرمي الحرب تشجب الحصار 🗈 بغداد/واع شجبت اللجنة البريطانية لمحاكمة مجرمي الحرب الدولية الحصار الطَّالم المُؤوض على العراق . واعتبرته جريمة بحق

الإنسيانية . وطالبت في رسيالة نقلتها منظمة الصيداقية والسلم والتضامن . في العراق من السيد هيو ستيفنز منسق اللجنة ، المجتمع الدوق بضرورة التحرك لانقاذ شعب العراق من حملة التجنويع التي تشنها ضده الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها من ادعيساء حاوق الانسان والشرعية الدولية ويذكر ان اللجنة التي يراسها رمزي كلارك وتقفذ من لنبن مقرا لما عايت خلال الشهرين الماضيين أربع تدوأت رنيسية في كل من امريكا و بريطانيا وماليزيا تفاولت الجرائم التي ارتكبها . بوش ، ضد العراق وشعبه . اضافة الى اصدار العبيد من البيانات والنداءات الني تطالب برفع الحصار الاقتصادي الجائر 🗇

الثائد تلتي برقية تاييد من مؤافن اؤكراني ◙ بغداد/واع تلقى السبد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المواطن السوفيتي موخين اف ، من مدينة دونيسك بجمهورية اوكرانيا ونضاله ضد الصهيونية والامبرياليية . واكد المواطن السوفيتي في برقيته مساندة المواطنين السوفيت لنضال الشعب الحراقي 🛘

عشائر بني مالك تجدد عهد الوفاء للرئيـــس القائد

🛭 بغىداد/واع . تلقى السيسد

الرئيس القائد صدام حسين برقية

من عشائر بنى مالك في محافظة

البصرة جددت فيها وقوفها خلف

فيأدنه التاريخية دفاعا عن العراق

العبطيم . وفي منا يناتي نص

بسم انه الرحمن الرحيم

عدام حسين حفظه انه و رعاه

المنيد الرئيس القائد المجاهب

بسلمتم عشبائسر بني مبالك في

محافظة البصرة وقضاءى القرنة

والدينة . نرفع لسيلانكم اصدق

أبات الحب والاعتزاز والاحترام

وقفتها العروضة ق وجه عميلاء

صفحة الغندر والخيبانية ،

واستقبلت قواتنا السلحية وهى

تهتف باسمكم الفائي رافعة راياتها

التوجة بصور سيلانكم لتشكل

ان عشائر بنى مالك التى وقفت

والشعب حول فيلانكم الحكيمة

والشجاعة ، تجعد الصهد

لسيادتكم يا فخر الامة ورمز عزتزا

وصمودها على التمندي لكبل بأخ

ومعتد بريد الانتقاص من سيادة

العراق العظيم او قائده المقدام .

وفقكم انه ورعلكم وثبت على طريق

النصر والعبز خيطاكم ، وعشتم

والى الابد فائتدا لعراقتنا العظيم

١ ــ الشيخ سلام محسن العرمش

٢ \_ الشيخ صباح محسن الحرمش

٣ ـ جـاسب زغير زبـون المـ3كى

1 ـ حميد مزعل جابر الملكي رئيس

ه سرزاق جاسم الملكي رئيس فقذ

٦ ـ نبيــل داود سلمــان المــالكى

تعديل موسع مرتقب

في الحكومة الاردنية

🛎 عمان/واع : يقوم السيد

طاهسر المصبري رئيس وزراء

الاردن بسلجراء اتحسالات مع

الكتل البرقانية بهدف تعديل

او اعادة تشتعل الحكومة على

فاعدة برلفية عريضة قبل عقد

الدورة العادية القبلة لجاس

الامسة في الاول مسن القسيسر

ونسبت صحيقة النستير

الزردنية الى بشخر القروج ال

السيب المضري تناكيدهم أن

التعييل الجديث سيكون

موسعاً ، ان لم يتن اعبادة

وكان خمسة من انوزراء ﴿

حكومة السيد المصري الني

شکلت ق ۱۹ حزیران الماضی تد

استقتوا في الثالث من الشهر

الماضي ، فيما استقبال وريسر

سلعس ۾ الرابع والعشرين من

دوكسيرك يبيسدا الاحد

زسارة رسعية الى تسل أبيب

© بريتوريـا/ا ف ب : اكد

النباطق بسامسم المسخبارة

الصهيونية في بريتوريا في

غرانوت اس ان رئيس جنوب

افريقيا فرينينزيك دوكلينزك

سيصل الاحد المقبل أق تبل

ابيب في زيارة رسمية تستغرق

وقسال النساطق ان معثلين

للطائفة البهودية في جنوب

افريقيا ووزير الخارجينة ببك

يحوتنا سيسرافقنون الرئيس

الشهر نصبه 🗆

ثلاثة ايلم

دوكليرك

تساندهم نحو ٥٠ دبابة هجومية وسيارة مدرعة .

ومنص الاتفلق الاستعماري بين الكويت والولايات

المتحدة بالإضافة الى المناورات العسكرية عثى تخزين

عتاد امريكي في الكبويت ومنح منشمات وتسهيلات

للبحرية الامريكية . وبالاضافة الى النظام المفروض

على الكويت وقعت البحرين اتفاقا مماثلًا مع الولايات

المتحدة لم يكشف عن مضمونه . من جانب أخر علق

مســؤول معهد الدفــاع الوطني الفرنسي ( بــولبرت ً

فبلاكوز ) حول سياسة الإدارة الامريكية في ميدان الطبة ص

رئيس فخذ الجوابر

فخذ البو مساعد

الطرامشة

الملكي

ورمزا لأمتنا العربية المجيدة .

الخميس لاتشريق للثاني ١٩٩١م ـ ١ جمادي الاوي ١٠٢١هـ - العدد ١٠٣٠ ـ السنة الرابعة والعسرون ـ تصدر عن راز الجماهم للصحافة - بعدار - جمهورية الغراق

# مدريد ويعلنان بحد ذلك انهما # عملنا واشتطن/ العاب/ انصات الجمهورية/ متابعة الحبساريــــا

صحيفة هاارتز الصهيونية ان تنسادث الرئيس الفاصطيفي ياسر عبرفات سع مندوبين صهاينة وسوريين سيتبلحثون خلال الإيام المقبلة في احدى العواصم الاوربية

لتحديد الموعد والمكيان اللذين

ستستكمل فيهما المفاوضات

الثنائية بين الجانبين . ونقلت

هاارتز عن مصغر مطلعة قولها

ان هذا اللقاء سيجرى سرا ق

حضور وسيط اسريكي . ومن

شان نتيجة هذه الملحثات ان

تحدد ايضا مكان المغاوضيات

المُلك حصين امس في عمان حول نقائح الرحلة الاولى من مؤتمر مدريد . وقبل وزيبر الإعبلام الاربنى محصود الشبريف ان الصائس استعرضا نشائس المؤتمر وبحثنا في العبلاقيات الثنائية . وكل الرئيس عرفات آد اجری مجانفات منع رئیس الوزراء الاردني طاهر المصري الليلة قبل المأضية تناولت المشجيدات في مساوضيات

التسوية واستمراريتها . وحبول اختيبار واششطن لعقد المقاوضيات التناشية اكد الوزيس الاردش انه لاشوجت مشكلة بالنسبة للاردن بشيرط ان تقيسل الإطراف العسرييسة الاخرى هذا الإقتراح . وقتل ان هذا النوضوع مازال قيند الدراسة وانه لم ينفق على مكان

آن غيشيون ذلك اوردت

معالم الإعمار .. وصدق الانتماء

مند إنطلاقة ثورة ١٧ .. ٣٠ تمور العظيمة وانبعاث العراق

الجديد الناهض ، كان الغراقيون النجب يؤكدون في ميلاين

الحباة اغنتلفة عنفوان روحهم الوثاية الساعية الى تجسير

فجبوة التخلف إلتى قامت بين ماضيهم الحضباري التليث

وحاضرهم الزاهر ، وقد تحولوا بالفصل الى هدف رئيس من

أهداف نورة البناء والتطوروال وسيلة فعللة لترجمة مبادىء

وافكار فنغد أنثورة ومهندس مسيرتها الظافرة الرئيس المجنعد

صدام حسن ، هلى استبطاعوا بهدى فكره وشوجيهاته

وبالانتفاف الصادق من حول قيامته التاريخية ، ان يحققوا

عشرات لامل مثات المنجوات الشامخة ، التي امكن عدّ بعضها

محجزات حملت معلني توثيهم ونزوعهم الروحى نحو اعلاء

صرتكزات الحيساة ، وتعلقهم المحقيلي بالامتداد التساريخي

و في هذه الابلم بالذات ، أذ تحولت ساحات العراق وميلاينه

أق ورأس عمل في محركة اعلاة اعمار مليمره الحدوان الثلاثيني

الإمبرياق الصوبيوني ، وفي معركة مواصلة مسيرة الحياة

والمفاء ، يجدد العراقيون مع قائدهم الكبير صدام حسين حالة

العناوان التي سزعان عاتقحول الى معالم شامخة من البنياء

الفعل المادي الملموس ، ويعززون البقين بانهم احضاد بررة

لبناة العراق في عهوده الزاهرة ، ليتجسد هذا اليقين الى قدرات

خارقة ثبنى وتبدع وتبتكر في ميدان مجابهة تحدي قوى الحقد

والتدمير ، وليثبت العراقيون من خلال هذا الذي بيدعونه ق

كل موقع عمل انهم اهل للتحديات وانهم خبر امتداد حضاري

فالعراقي لايحمّاج في مثل هذه المجابهات او المعارك الا الى

قيادة محنكة ، وقائد جسور ملهم يوجسه العقول والضمسلار

ويشد على الايدي والصواعبد لتنطلق الطاقبات على وسعهبا

وتنطلق معها الهمم العنظيمة ، لذلك فعضمما وجند الغراقي

الدُّديد في نورته للجيدة وفي قائده الغذ صدام حسين الغرصة

التاريخية للانبعاث ، كان لهذه الغرصة الغايسة والوسيلة ،

وكان للتحديات التي رافقت فرصة انبعاته الانموذج الإكثير

قدرة وغرمنا وصمرا وصمودا وابتكارا في امتصان الجابهة

والتحدي ، يحيث لم يحتج الى الكثير من المستلزمات التي بيذل

غير العراقي الكثير للحصول عليها ، ولم يتحجج بغداحة

الدمار الذي المقته وسائل العدوان في معظم مرتكزات حياته

لينكليء او يستكين او لينكىء على الزمن اتكاء العلجزين ، بل

عمل هذا العراقي الجبيد بصيغة مجابهة الحصار ونجح في

ذلك . سواء في استخدام المستلزمات الضرورية وفي استخدام

الزمن اتلبية احتباجات وطنه ومن خلال ذلك تاكيد انتمائه

وها أن للعراقي الجديد شاهدا في كل يوم تقريبا على ذلك ،

حتى لقد كبر هجم الشهود وكثر عبدهم ، فلتستمر مسيرة

اعلاء العراق القوي العزيئ ولنستمر معها عملية اغناظة

الاعداء وتينيسهم من النيل من العراق ، انموذج العرب البناة

لوطنه ولنورته ولقلاده العظيم

€ واقطعان/النصات : معصاول

عورج بوش في مؤتمر قمة خلف

شميل الاطلعي القاكييد عيل أن

الاوربيين ما يزالون يحتاجون ال

وجسود اعتريكي تسوي لطبعسان

امنهم ، ونك انطلاقا من خشيته

لخير الرموز المضارية التي انجيها العراق على مرّ الإجيال

العربق لبلدهم المتميز : العراق .

مجلس الوزراء قرر زيادة راسمال مصرف الرافدين

الصهيوني واللبناني

وزيس الخارجية الامريكي

جيمس بيكر اعلن من جانبه انه

لايعلم ، اذا كانت الخلافات بين

الكيبان الصهيبونى والنبظلم

السوري كبيسرة لدرجية

تستدعى التوسط لإعادتُهما ال

طاولة المفاوضات . مشيراً الى

ان احدا لم يكن يتوقع قبـل

اسلبيع ان يتفاوض الجانبان

لدة خمس ساعات كما حدث ﴿

🕿 بغداد/واع : عقد مجلس الوزراء امس جلسته الاعتبادية برئاسة المبيد محمد حميزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء وبحضبور السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء . وبحث المجلس الواد المدرجة ق جدول

اعماله والتى تتعلق باجراءات تعزز من صمود العراق تجساه الحصار الاقتصياري الظلم المفروض عبلي قطرنها من قبيل الولايهات المتحدة وحلفاتها . وقد اقر المجلس توصية بزيادة راسمال مصرف الرافدين من مائة مليون دينار الى خصصائة مليون دينار لكي يتناسب مع التـوسع الكبير في اعمال للمسرف . وبحث للجلس ايضًا وسسائل تيسير مادة الطمين في الاقضية والنواحي والإرياف فقرر اعادة تشغيـل المطّلحن التمجرية في انحاء العراق كافة 🗅

جَعِينَة الْعُلَالُ الْأَحْمِرُ وَعَنْ لِلِّنْ وَنَكَ الْخُرُ وَتَبْكُ الْمِرِيكِينَةُ ■ بغداد/ أمل سلمان ناشدت جمعية الهلال الاحمر العراقية جمعيات

مستعدان لمواصلة المسادنات

اذا تم التوصل الى اتفاق بشان

واشبار بیکر ال ان بعض

الاطراف تفكر ياتخياد قرارق

غضون اسبوعين حول مكان

المفاوضات المقبلة وقال ( اني

متفاثل بشان امكان الوصول

الى اتفاق دين استرائيل ووفيد

اخر على الإقل ريما حول مكان

المقاوضات المقبلة ) لكنته لم

بعبط ای ایضبات هبول

واكد انه اذا لم يتم التوصل

الى أي اتفاق لتابعة المفاوضات

فان الحكومة الامريكية ترى

نفسها حرة في تقديم

من جانب أخر أوربت وكالة

الصحافة الفرنسية خبرا مفاده

ان الجبهة الشعبية لتصرير

فلسطين قد علقت مشاركتها في

اللحنية التنفيذيية لمنظمية

التحرير الفلسطينية 🗇

الطرف الأخر

اقتراحات

الصليب والهلال الاحمر الدولية الى الوقوف مع اطفال العراق والتدخل لوقف خروقات الطائرات الامريكية للاجواء العراقية . وقبال الدكتور ابراهيم اهمد النوري رئيس جمعية الهلال الاهمر العبراقية لمندومة الجمهورية ) أن الجمعية وجهت رسالة مفتوحة ألى رئيس جمعية لصليب الأحمر الامريكي عبرت فيها عن استيباء الجمعية للخروقات والاعمال الاستقرارية التي تعارسها الطائرات الاسريكية ف مصافظات العراق الشمالية ( دهوك ، السليمانية ، الموصل واربيل ) والتي كان من نُتَافَجها ارتفاع معدُلات الوفيات في العراق وخاصَّة بين كبار السن ومنهم المصابين بـامراض القلب والى تـردي الوضع الصحى والنضر لاطفال ونصاء العراق فضلا عن الخسائر المادية في المتلكات . واكنت الجمعية في وسالتها إن الإعمال الاستقرارية عدَّه تعتبر منافية للانراف والواثيق البولية والإنسنية ونششل خراما تاضما لنعدة الرابصة وَالْمِشْرِينَ كُلْكُولُولُولُهُ الْوَلِيْحَةُ مِنْ الْتَفِيَّالِيكَ جِنْدِكَ الْمُؤْرِدَةُ لَى ١٩ / أب ١٩٤٩ والتي تنادي بتوفير الحماية للمدنيسين وان على اطراف الشراع اتخاذ التدابع الضرورية لضمان الحماية للاطفال والمدنين العزل اثناء الصروب . ودعت الجمعية رئيس واعضناء جمعية الصليب الإحمر الإمريكي الى ممارسة الضغط عبلى الادارة الامريكيية لايقاف مشل هذه الاستفرازات ضد الشعب العبراقي والى رفع الحصار الاقتصادي

thursday of a

اكرم حميد بسمار الذي اكد لها انه

الناء قيامه بحراشة واستصلاح

ارضيه الزراعيية الخناصية

بمصاصيل الطمناطة والبصل

والثوم عثر مصادفة على اثار لقابر

وقال المزارع انه عثر في ركن من

المزرعة ، التي هجىرهنا بسبب

العدوان الثلاثيني عبل العراق .

على ملابس تعلقت بمعاول الحفر

اليدوية ( الكرك ) مما حدا به الى

الاستصرار بتعميق الحفر ليعشر

عيل خمس جثث دفنت بصبورة

جماعية وهي خالية من اي اشار

للجبروح بساستنشاء حبالات

التفسخ ، واضاف ان الشهداء قد

دفنوا كما يبدو دواسطة الشفلات

يعرضون هويته

تبسل اغراتهما

( الواشنطن بوست ) الامريكية

أمس مقبالا للمعلقين المعبروفيين

( رولانند ایشانیز ) و( روبرت

ثوقاك ) كشفا فيه عن ان السفينة

الامتريكيية التي كسانت مجهنزة

بمعدات الكثرونية حديثة تم

اغراقها بساوامر ميساشرة من

الحكومة الصهيونية ، رغم تحذير

الطبارين الصهاينة لقبادتهم من

ان السفينة امريكية ان السفينة امريكية

وقد وأدت منظمة معاهدة شمال

الاطلسي من المخاوف التي سادت

مرحلة ما بعد الحرب العبائية

الثانية من ان العملاق العسكري

السوفيتي الذي سيطر على اوربا

واللون مر" بطم بسبط . ص

الأراء بالمسافية القاليل محمد تتسدث

في الجيهورية اليتوم # الغابة الافريقية عالم

الضبوء والصبيدت \* الهجاء الى بغداد تبدأ \* حـبـان الفـولاد .. تصيدة التساعم رعد 300 B

النفاء الفريق البكن حسين كامل حسن وزير الدفاع مز معصبه ومن عسؤ ولياته الوظيفية الاخرى كافة وتعيين الفريق على هسن المجيد وزير الداخلية بمنصب وزير الدفاع ووزيرا للداخلية وكالة . وفي ماياتي تصوص السقالة الله العظم الفقيرة والدارا بي الله قالديا بالا والقصيع من الاستور رسمنا بنا هو أت البعقى الغربق الركن هددي كامل هسان وزير الدفاح من منصبه ومن مسؤ ولعاته الوفايشية الثقري كافة

اروع صبورة لالتضاف الجيش رئيس فخذ اليوضعن 🗅 عقد ونناء القائد بن الاقتصاديين العرب ◙ الجزائر/واع : جدد الاقتصاديون الحرب عهد الوقاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وللشعب العراقي ، بنسخير كل الطاقات الإقتصادية من أجل الإسهام في فك الحصار الجائر المُشروب على العراق ، وفضح مرتكبي هذه الجريمة البشعة . وحيوا في برقية رفتوها الى سيانته في ختلم أجتماعات الدورة الرابعة والعشرين لمجلس اتحاد الاقتصاديين العرب ، نقلها مراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ، وقفة الاباء

صدور ثلاثة مراسيم جمهورية اتفاء هين كامل هن بن منصبه وموولياته الوظيفية ج بغداد / واع : صدرت امس ثاثثة مراسيم جديهورية

كتب ببغداد في اليوم التناسع والعشرين من شهر , بيع الذاتي لسنة ١٤١٢ هجرية المسادف لليوم اله لحسن من شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٩١ ميلادية . أعسدام عسسين

رذيسس الجمهوريسة بسيم أأه الرحيس الرعيسم مرسبوم جمهبوري رقسم (۲۲۲)

المتضادا الى احكام الطقيرة من من المادة الشادنة والخمسين من النستور رسيدًا 🔑 🤫 🐎 يعين الغريق علي حسن المجيد وزيس الداخلية

بمنصب وزير الدفاع على رئيس مجلس الوزراء والوزراء المختصين تنفيذ

من جانب اخر نكر قادمون من

الانسجاب

واختتم المزارع قوله ان بعض المقاتلين فامت بحفر مقابر جماعية جثث الشهداء بدا عليها اثبار لهم ودفئتهم فيها التصذيب الجسدي وتقطيع الاوصال بواسطة سرف العجلات

واوضحوا في احاديث غيراسل وكالة الإنباء العراقية بالمحافظة انهم شهود عيان على هذه الجريمة البشعة التى اقدمت عليها القوات الامريكية الغازية مؤكدين بان هذه القوات بدلا من ان تقوم بـاسر

الانعمانية ببالتدخيل لنقل رضات الشبهداء واعلاتهم الى الوطن 🛘

سريسة وتجهيسزاتهم وفسا الكويت الى محافقة اليصرة ان استشهدوا خنف بواسطة القوات الامريكية اقدمت على دفن مصاميع من الجنود العراقيين وذكر الزارع العراقي انه بعد الاحياء داخل الاراضى الكويتية ان عشر على تلك المقبيرة واعمل عطيات الحفر ف املكن متفرقة ف المنطقة ليعثر على مجاميع اخرى

◙ الكويت/ باريس/ واع! ا ف ب

دبلوماسي اسريكي في الكنويت عن بندء مضاورات

عسكرية امريكية بالذخيرة الحية ، هي الثانية منذ

توفيع الاتفاقية العسكرية الاستعمارية بين أمريكنا

والكبويت في ايلول الماضي . وقبال المصدر أن شدَّه

الناورات ألنى تشارك فبهنا فوات جنوبة وبحبرية

وبرية ستستمر حتى منتصف الشهر المعبل وكانت

مناو رأت أو في بالذخيرة الحية قد جرت في ٢٣ و ٢٤ من

الشهر الماضي بمنطقة الروضتين الحدودية في شمال

الكويت. وشارك في تلك المفاورات ٧٠٠ جفدي امريكي

بحبد محاصيرتهم خلال عطيات

ونساشد الفادمون المضطمات

### من جثث الشهداء الذين رفضوا الاسر او الاستبسلام للقبوات الامريكية الإطلسية وذلك في مقابر اغىرى قريبة من موضع المقبسرة

بسم اته الرحصن الرهيم

على رئيس مجلس الوزراء والوزراء المفتسين تنفيذ

المدى المقابر الصاعبة لاسمد عراقيين دفيهم الحرمون احياه حيث وجدت انثر عنيسات نقل واشارال ان الجنود العرافيين

الاثرية وحفر الأثلي كول يطلب من او ربا الاعتراف بكرواتيا وسلوفينيا

الآموز ! أ فأب راعا المُستشار الإلمائي هلموت كول أمس شركاءه في

🗃 مندارًا أو دريا العلب ونظات الإغامة في القلبين أمس أن حوالي ومد شعقتم دقوة وتعريده واعتبر الفان واعداد الفقودين اثر الاعتسار الذي ذبيب ومدة الطبع واجتاح الاعصار رتبلتا ) جنزيرة لعت مسقد ولس المعادا بالخوب إرجة دكتشه الثانين السابق التي عادت الى والدها يجر يداد اعواء و النفي التنا ضرب الاعتمار جزيرتم نفرو وباناي المهاورةن شل الدينجه الربحر الشنين الجنوبي بعد أن خفت تونه ، وقد قطعت الإنصالات مع مليلا ، منا جمل من الصعب ناكيد

المين تعارض الفحرع الأوربي هول الحائدات

نشاطك وعالات الزعانة التلبعة للاعد الشددة ونكرت اذاعية صوت المامكا إر الصاح الشكت مشكل عام يعدا المفترح الذي قد يؤدي ال تدخل شارهم واشوومها الراحانية أواشعات الإداعة وانقرير لها بن جنيف هنث بجنت الجمعية العلفة لدامم القندة افتراح المجموعة الإوربية لمدة يوسى وسنتقيع بدنها للموضوع مزخال سديومة عمل خاصة . ان دول دغير. دُمنظت ازاء الإنتاح المقدم من بينها للكسيك والسواريل والهليان وستنع أواشابت الابادية الرائز بوضوع السيادة يشكل جوهر المناقضة حول اقتراح المجمودة الإوربية الوقائد إليه واعلى الرعوامل الجهود التيءاليا الدشرعاسيدن الاوربيون لطماله الجمعية العاسة لمع أن يتمود وأرب من البيات على في الله دولة الإنار المعاج عاما لذي الشمالية الهواون ويروره والمستنب المشبه المستنا تدعم للترعاب في الإستاري

الذين دفئوا احياء كانوا بملابسهم

الجموعة الإقتصاديية الأوربيية أل الإعتبراة، بسريعيا بمطوفيتها وكروءتها ، وذلك في ديان تناول السياسة الخارجية غلاد اعام البرلان وقتل كوز أن الملايا تعمل ص أجل ( التوصيل الى عبدًا الاعتراف ضمن خطوة مشتركة مع شركاتنا في الجموعة الاوربية ) - وأغساف أن ثلك ايضا فرمصلحة الجمهوريات الترانسعي الرالاستقلال وبعدان هددت الصوف الاضي بالاعتراف من جانب واحد بسلوفينيا وكرواتيا ما ليثت الانبا ان عدلت من الانفراد بقرارها ، واثرت اعتماد سياسة مشتركة مع المجموعة الأوربية التر تبقى مع ذلك متقسمة حبول هذه النقطة - من جهة اخرى احرب كول عن ارتباحه للقرار الذي اتخذه وزراء خارجية الدول الثنت عشرة لتنفيذ جطة عقوبات اقتصادية ضد بع غدمانا وزيرالة اصرارهم بها عل تساليا دوتمر ( المعلام )

المصيلة الزول المددايات وتتنفدان الإعصار خلف الإناس الضنايات

وحسون المسال عارضت النسار السدة للقشرح الدي قدمشه

معلوميات متضاريية عن فيحاييا الاعصار في الفلسين

المجموعة الإوردية انعبين منسق للمساعدات الانسسانية يشبرف على

## كتلة اقتصاديبة قبويية جيدا

البادية الجنوبية/ من فاروق

حمدي وجمال فريح . عثر مزارع

عراقي في البادية الجنوبية عن

طريق الصدفة خلال قيامه باعمال

الزراعة على مقبرة جماعية ضمت

جثث جضود عبراقيسين تم دفنهم

احيساء بمسلابسهم وتجهيسزاتهم

بعثة ( الجمهورية ) ، التي

تسواصيل البحث عن القباسر

الجماعية للشهداء الذين أتلتهم

القوات الامريكية الاطلسية خلال

العدوان الثلاثيني على العراق

انتقلت عبل الفور الى البساديية

الجنوبية وبالذات الى المنطقة

المتناخمة للصدود العبراقينة ــ

السعودية هيث التقت المواطن

المماننة كانه

الخينسة ليبرتي

■ واشتبطن / واع كشفت

مطومات نشرت في و أشنطن اعس

أسرارأ جديدة حول اقدام الكيان

الصهيوني على اغراق المغينة

الصربية الامريكية (ليبرتي)

خبلال العمليات العسكرية التى

كانت تأوم بها اثناء عبوانها عل

مصر في عام ١٩٦٧ ، والتي ادعت

الحكومة الصهيونية في حينها انها

اغرقت بطريق الخطأ فيقيد نيشيرت صبحب

بشكل جماعي

الثي تستمر يومين ، احد تحنيات السياسة الخارجية التى تـواچـه الاعوام القبلة . ..

.. ومما جعل للوقف اكثر الحلما . 1447 ale



سبع دول الشهر الماضي بالانضمام

عندما نسري في اول كانون الثاني

وسيتعين علينا ان نتعامل مع ثلك ألى المجموعة الاوربية لتشكيلا الكتلة الإقتصادية ، وبدون حلف ينك كبر سوق اقتصادية ﴿ شمال الاطلس لن يكون لنا نغوذ فالنفوذ الوحيد لديننا هو عن وستخلق تلك الإتفاقية منطقة الطريق العسكري ، اقتصادية تقنع ٣٨٠ طيون نسمة

وقال المسؤول . انها ستصبح

الامريكية برافق بوش ال قمة روما

الشرقية مبحاول توسبع عيمنته اوربا الغربية

غربا ، وتم قبول الولايات المتحدة كشريك عسكِري في الدصاع عن اماً الإن فقد ادى انهسار الشيوعية الى القضاء على التبرير التقليدي للدور الامريكي في القارة الاورسة وقال المسؤول ، ان احد اسس سيغملنا الخارجية عوحلك شعار الاطلعي كتنسطين ا

وجندين بنقلكس ان قبوات استمر حتى فجر امس ، استهدف 🗷 لينان/ الدب! واع دكرت الاحتلال الصهيونية تقوم ومنذ بشكل خاص الناطق المطانية مصادر امنية لبنانية أن القصف الشنامن والعمسرين من الشهير للقبطاع الغبربي من الشبريبط المتقطع لقوات العدو الصهيوني الماضى بقصف القرى القريبة من الحدودى المحتل في جنوب لبنان ق بعض داداق الجنوب اللبناني القطاعين الغبربي والاوسط من وأغساف از حبوالي أربعين المعتمر متذ عشبرة ايام تبواصل الشريط الحدودي المحتل وبدون فنيفة طالت فرى الجانب الغربي طوال الليلة الماضية تبوقف مما ادى الى نيزوح اعداد من سهيل البقاع وأقليم التف ونسبت وكبالة الصحبافية شبرقى مديشة صييدا والمساطق القرنسية الى المصادر قولها ان وردا على التهديدات المملابة للشريط الحدودي المحتل القصف بالمهفعية الثقيلة الذي الصبهيونية اكند ( عمر كبرامي )

و قطاع النبطية .

تصریح ( اربیال شارون ) وزیار الاستبطان الصهيبونس والذي طائب فيه بتوسيع منطقة الشريط الصدودي الليشاني المحسال ومهاجمة مواقع المقاودة في مقردات

الشريط . 🛘

تنفيذها تنفيذا كاملا

رئيس الحكومة اللبنانية أن هذه

الإدعاءات والقهديندات لن تبدل

موقف لبنان في التمسك بالشرعية

الدولينة ومقرراتها وعسولا اني

وسخىر كرامي في تصديبح له

لصحيفة ( السقير ) اللبغانية من

هذه الادارة هو كيفية صياغة علاقتها مع لوريا الغربية ق

على النور الإمريكي التضائل . مع الثجناء أورجا إلى أن تصبيح كتلة القبرار الذي انشذتيه الرابيطة الأوربية للتجارة الحرة التي تضم

التصابية أوية ." ويلول ميوولون امريكيون ان هذا سيكون اهم هييف ليوش في مؤتمر الكمة الذي يستهل اعماله في روضا البود : وسيجتمع بـوش ايضنا شغ سنبؤوي المحسوعة

الكوربية في لاهاي بوم السبت . ويطولون إن الركيس الامريكي سيواجه صعوبة في البات انه ما يسزال كواششطن دور حيدوي في أوربة ببعد لنبهاء البعرب البطردة وليبول القوة العسسكترية

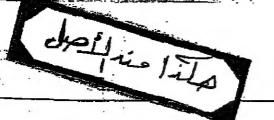
gett, aminget & ikeles

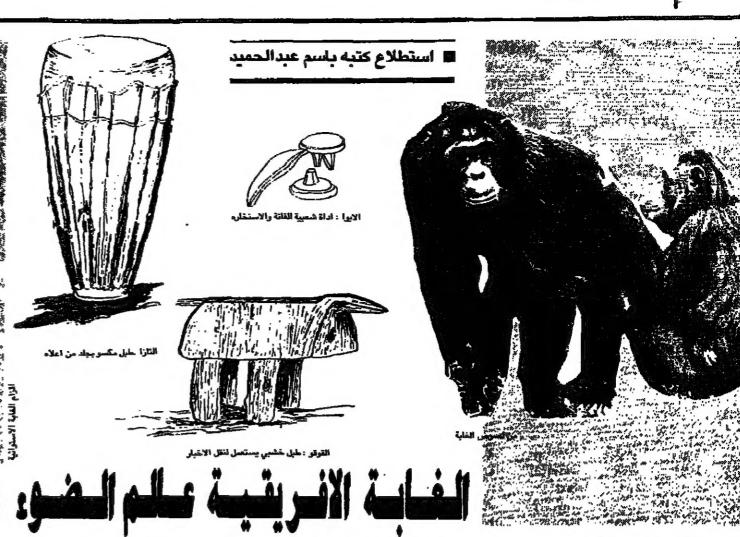
- - -

-

· James

4





اللون والصوت والضوء

كثافة من اللون والضوء والصوت تشكل الغابة الافسريقيـة ، اللون الداكن من احتشساد الخضيرة تتخلله اضواء واهتة مخفيفة حيية قليلة تتلاصف مثل التماع ضوء فضي للحظة وسط ليل ، ولحتشك اصوات الجنادب والقيرات والسلاحف والطيور . كل ذلك يشكل بؤرة الغابة . اذا ابتعمت عن الركـن تدريجيا خفت دكنة الالوان وبدا واضحا انك خرجت من ليل النهار الى عالم اكثر ضوحاً والوان غربية . . ان ذلك كله يشكل جزءا من علم الغابة الأفريقية.

تدجين الغامة

ان علم الغلبة الافريقية علم الحياة الاولى التي يقف فيها الانسان وجها لوجه اعام الطبيعة السخية بخيرها وشرها ، الفاضبه دوما ، وهي حياة تجعل اصلب النأس عودا يكاد يتكسر تحت معطط طروفها الصعبة لكن لنسان الغابة قد احتاط يمرها واستطاع ان يدجنها عبر التاريخ ، فهو يسلخذ من عطايلهما مايشاء ويحتاط من شرورها ، فقد استخدم الطبل بأنواعه اداة للفرح وللالم وللانسذار من عدو مخسل الغابة واستخدمه أداة لطلب النجدة ، كما استخدم أغصان الاشجار واوراقها ملابس مرة واسلحة مبرة لخرى ووقودا

### غنان الغاية امام الطبيعة

اوتى الفنان الافريقي القدرة على وصف الطبيعة باطوارها القربية واسترارها الغنامضة وامكناتها الكبيرة في التاثير على سائر الكنائنات الاخسرى لكنه وقف حاثرا امام سحر الغابة وغموضها وكثيرا عالجا الى تقديس بعض معللها باعتبارها رمـز الخصب او القوة الخارقة فاقزام البوشمان يشعثون النار لطرد العاصطة التى تخيفهم وقبائل السوتو لاتعطى لاي فرد فيها اسم التمجيد سيبوكو 5eboko حتى يقتل حيوانا من الحيوانات الوحشية مثل الاسد او الفيل او التمساح

الغابة مى الشخصية الإساسية في المجتمع وهي الملاة الخام الاساسية للفن الشعبى أذ يستعين بها المثال لصنع تعاثيله الخشبية في الكوناو وعند قبائل الرّاندي في السودان الجنوبي وهو يستخدم سـن الغيل للتماثيل العلجينة ، ويخلط اوراق الاشجار بعصيرها ليصنع الوانه المتعددة ، ويستعين القاص الشعبى او الراوي ( الذي يصف انسان الغنابــة بالرتبة الثانية في التملسل الاجتماعي بعد شيخ القبيلة ) بالغابة في إعداد ورواية قصصه ، فنجده يختبار شخوصت من الحيوان او الطع او النبيات لينطقها بما شاء من حوار ، واهم حكايات الغابة هي الحكايات الخرافية وحكايات الحيبوان ولكن كيف ينسج القاص الشعبي حكاياته ؟ .

يقول البلحث يوتي لين في كتابه ( قصص شعبية افريقية ) : • ان الدارس لطائفة من حكايات وسط وغرب الريقيا يكتشف فيها عددا من المنعات التي تُحوَّى مَفْرِدَاتَ ٱلتَشْكِيـلَ ٱلقصصي ولعل او ل هـذه السمأت هي شخصيات الحكاية التي ترتبط بالبيئة هيث نجد الابطل هم الاشجار والحيوانات والاسمك والانهار والبحيرات ، يستعين بها عسانع الحكياية الشعبية اوراويها فيبس فيها مليشاء من المعلني

ان القاص الشعبى يقف نصف علر وسـط اعمدة الدخان المتصاعدة من غيران الليالي ليروي حكلياته الى أهل قريته حيث تمثل الفاية المظلمة خلفية مسرح الرواية التى يشارك فيها صوت للراوى ونقرات طبله واصوات بنأت اوى والجنائب والضفادع وصياح حيوان وحشي بعيد لازال جالعا . واجبات اخرى .. للغوي

أن القاص الشعبي لايقف عند الحكلية وروايتها ليلا فقط بىل هو العبارف بانسمان قبيلته والقبيائل الاخرى وهو مملك تناصية بينان لغة القبيلة لذلك يسمى باللغوي ويحظى بلحترام خاص من كىل اهل

### طائر الشعر وعقاره وطعامه!

, تور مونى ، طير صغير حجمه اقل من الحمامة القمرية عندنا ولكنهم في الغابة يسمونه طائر الشعر لقدرته على استخراج آصوات متعددة وعلى تلوينها وهو يعشعش ﴿ الْغَابِةِ عَلَى شَجِر حولِهِ اشْجِارِ مَلْتُهُ ل مكان قصى يأصده الشعيراء ثم يحارون جندور الشجر الذي يشدو فوقه «تون مونيء ويطبخونها مع السمسم وياكلونها ، اعتقادا منهم أن ذلك بلهمهم بر ومن صوره ال الاسلس الذي يسمى ( عقار الشعر ) هو Ranga ويمسونه ليضاعقار الشعر وللغناء RangaBa yang وهو نبات بصل يزرع حول الدار وياكله مع لسمسم طلب الشعير نكن ذلك لايتم الا وفق رغبة معلم الشعر لقد ارتبط الشعر في الغابة بغناء الطيور وفيه كثلك ثلك التلاحم الفطري بين الغن والطبيعة ، وحين يتخرج الشاعر ويجيزه معلمه فلن الشاعر واهله يقدمون للمعلم ( ولعله الناقد عندنا ) هدأيا مناسبة ونظل العلاقة بين للعلم والشاعر علاقة ولاء وابوة ليس فيها مجال للحد او للخروج على صيغة

الانسان : عشرون ا! حضارة الغابة حضارة واقعينة عملية فالعدد عشرون عند الازاندي معناه الانسان او رجل واحد

قامت هذه المعادلة فدية القنيل هى عشىرون حريسة ومهر المراة كذلك ، ومن الانسان يتخذ مجتمع الغابة القايس الكمية فمن مقاييسه أبهام القدم والكف والذراع والسلق والركبة والصدر فكل مقياس معروف لئيهم يبيعون به ويشترون عزاساسه كما تقول نحن الكيلوغرام والنصف والربع .

الارواح الشريرة واملكن السحرة

وسط الغابة هيث تتكاثف الإشجار ويسود الظلام وكذلك في الاجزاء البركانية الصخرية التي قد تقع وسط الغابة ايضا يجد سكان الغابة حرجاً في نحول هذه الإملكن رغم قربهم منها ، انها الكيسيا اي الروح الشريرة والاظيسيا ايضا تظهر للانسان الذي يصل هذه الامكنة في هيئة انسان او حيـوان فتضربـه او تخيفه فيدور في الغلبة صريع حالة شرود اوعته داثم تننهى احيانا بقيام ساحر القبيلة باعداد ترياق مضاد له ، لَكِنْ ذَلِكَ غُـعِ مَضْمُونَ دُومًا فَقَدَ دَخُـلَ الْمُعَافِ بالاقبسيا ارض روح العقف واملكن السحرة الاموات ولابد له ان يعظب كما يقول البروفسورتي .

ويبدو أن هذه الصفات التي يمنحها سكان الغابة للمعتوه قد جاعت نتيجة حرصهم الشبيد على العمل مجتمعين ومواجهة شرور الطبيعة والحياة سوية وريما تم ضرب الرجل للصاب بـالاقليسيا من قبـل

البوشمان

الثانية مهندسا ليشرف على اعداد طريق بامبو . جوبا وكنان الرجل جسيمنا فيه بندانة متنورد الخدين غهال منظره الازاندي وسسرت في الناس شائعة تقول انه ياكل الناس ولذلك اضمى بدينا جميلا فرفض العمال التعلون معــه وهربــوا من

امامه حتى اضطر لترك عمله 🗇

كتبه (الحضارات الافريقيه) الذي ترجعه على شاهين نلك انهم ومئىذ عدة قبرون كانبوا يشغلون المنطقة التي تقع جنوب نهر الزامبيزي لكن الاسلحة النارية للرجل الابيض قضت عل حيواناتهم وعبل الكثير منهم فالتجاوا الى الغفيات للستنقعية جنوبي انقولا ومعهم الكلب الصامت محيوانهم الدجن الوحيث فيهم لايتصاملون مسع غيبره الاكسطعنام ولايعملون الابسلجمع والالتقساط (وهسذا عمسل النسباء ) او بالصيد وهو عمل الرجال ، ولا يملك البوشمان ادوات خزفية او فخارية لكثرة تنظلهم سعيا وراء الطرائد ، ملابسهم جلد حيوان وحليهم حلفات مـومـولة من قشر بيض النعـلم وبعض الخـرز والحلفيات النصاسية التى يحصلون عليهيا من

عرف الهوتلنتوس الهاسماويا ولحدا هو تزوي غواب الذي يسير العواصف والامطار وهم لايقتلون الحيوان ابدا الالتقديم الضحايا وعند سقوط الإمطار عند قبيلة الناما الع الله الما يجتمع كل الرابها

باليومي .. والتفكير بما هو خراقي .

ولعل الاستاذ بسسم عبدالحم

استطلاعه الانتروبولوجي قد نكرنا بالغابة .. الا

ان هذا العالم قد استغرق مجلدات .. واحتكس علماء .. وشغل جامعات فهذا العالم البكر مازال

ان الانسان وهو يدخل عصر الكومبيوتر يحمل

معه الغابة التي قد تنهض بغنة في ملاعب

الكرة الدريطانية او في قرارات الدول الشرسة او

أن الغابة لم تختف تعلما .. وانها قد تشكيل

معلما جماليا كما تسعى اليه امانة بغداد ... وقد

تكون لها هيئات خاصة تهتم بها في وزارة

الزراعة .. غير ان الغابة التي يختـارها الوعي

ستكون دسللة ومخلوعة الانياب ومن شانها ان

توفر السعادة .

﴿ سِياسَاتِ كُلِّ فَضَيْلَةً تَكُمَنْ ﴿ اسْلَحَهُ فَتَلَكَةً

بكرا الا ماعرف من بقايا في انصان العصر .

الهوتلنتوس

بان الغ

غير أن الغابة التي تحملها في أعمالنا القصية قىد تىطل راسها بتعبيــرات شتى يحصيـهــا المُختصون .. كما قد تظهر في العاب الاطفال حين يتاح لهم ان يكنسوا الاغصان ويلبدوا فيها ويحتربوا في دهايزها ويصرخوا تلك الصرخات

وقد تشكل الغابة احد ابعاد شخصية البالغ

في جنوب غربي افريقيا يعيش البوشمان وقد بقي

منهم ٧٥٠٠ قرد فقط على حد ملكتبه دئيس بـولم في

Commence of the second of ماية .. في العص

يحن الإنسان ال مسكنيه الإول .. وتسحن ﴿ الْفَالِيُّ .. حيث القانون للاقوى .. والاهتسام الانسانية لماواها القديم .. وأن هذا الحنين قد يسترفى من وقتنا وطاقتنا دون أن ننتبه لذلك .. فكثيرا ما كأن مسكننا الاول مسرحا لاحسلامنا .. وكثيرا ماعدنا ايضنا الى عوالم ورؤى يندائية عمنية على التفسير ولايمكن التعبير عنها ووصفها بسهولة .. غير أن خبراء النفس يصرفون ان المترسب من صور الغابة هو الذي قد يتجلى في

وحتى احد ابعاد شخصية شعب من الشعوب ان واصل همجيته وبدائيته واخلاقه التي كانت ن و واصل همچیته وبدانینه واحجه سی حمت پ

للاحتضال وسط اسباخ غابكهم ثم تتم التضحيث بالاغنلم وعند قباتل الهوتانتوس ترى البنات يركضن عاريات تملها عند اول العاصفة وتحت اللطر الذي يفسسل اجسسامهن ويسؤمن لهن اطفسالا كثيرون في الاقرام

مبلغ عدد الإقزام حسب لحصماءات دنيس بولم (١٢٠) الفا تقريبا غير انهم يتبعثرون في مجاهل الغابة الافريقية بين بحيرة البرت والمحيط الاطلعي كما لاتوجد اية جماعة منهم تعيش في الروح .

ان القابة هي التي تحدد طريقة هـؤلاء الرجال الصغيار الإجسام فبالزوابع والعواصف نبادرة إ متناطقهم لكن هنطول الاصطار يستمنز طول العنام والرطوبة ثقيلة ولكن الاقتزام يتجنبون اوراق الاشجيار الندبية عند للفجير وتبراهم يقبصون في مخابئهم ينتظرون شروق الشمس لينتشروا بحثاعن

بيوت فوق جدور الاشجار

يعنكن الإقتزام اكواشنا تشكل نمط داشرة فوق جِنُورِ الأشجارِ الضَّفَّعةِ ، وعندما يخرج ون للصيد يستخدمون السهام وهم يحتقرون الصيد بالفشاخ ويجنونه غير رجولي ولذا واجهبوا فيلا واجهوه بشجاعة وهلجعوه بحرابهم حتى يصقط فيقطعون خرطومه ليموت ثم تبدأ حفلة رقض جماعية تشارك فيها النساء تحتى يسقط الجميع من الشبع والاعياء ، يُح يرخِلون عن بنوالة الصيد ـ اذا كانت غير تابعة لهم . الى منطقتهم الأساسية لانه من غير المسموح عند الاقترام ثقل بقتايا الطرائث من الارض التي سلطت

### الغابة الاستوائية

تمع في قلب الريقيــا الغابــة الاستوائيــة او الب القالمات وتضم هذه للنطقة سياسيا أكبر جزء من الكونغو والكابون وغينيا وجنوب الكاميرون وتشرق عليها من الشرق المرتفعات المحيطة بالبحيرات الكيرى وادا يها على شكل صحن فتنظم الإبعاد او على شكل وعاء ضخم يمر وسطه خط الاستواء .

يخترق الغابة الاستواثية نهر الكونغو وهو اكثر انهار العالم انتظاما وهو يغص بالبحيسرات التي في الطريق والشلالات والمجاري السريعة وتقبع وسط الغلبة الاستوائية اكثر من خمسين تجمعا عشائريا وقبائليا منها :

اشفتتي ، بلكوبا ، بالوندا ، باتيكي ، باباكا ، دانكا ، فائك ، الهارسا ، الاقرام ، لوبي ، موساي ، فاندا ،

زاندي وغيرها .

لصوص الإرض

تكون المسلفن في الغبابة الاستبوائية عبل شكل مستطيل مبنية من الخشب واوراق الشجر وتعتب الإكواخ على شكل صفين متقابلين في القرية الولحدة ، ويمارس النفس هنا الصيد بولمنطة الحفر ووشع الخوازيق ولهم ماكلهم النباتية مثل الموز وزيت اللوز والبسطم والفلفل والطمساطة التي يزرعونها ويسلكل الرجال قيل النساء لانهم هم النين يحرمون الارض من لصبوص الغابسة امثال القرود والفيلة وافراس الارض متجهين الى داخل الخابة ليهتموا بزراعة ارض تضم القرية الجديدة كل سكانها السابقين فقد يبتعد البعض الى مكسان اخسر او ينضم لسكسان القريسة الصغيرة اقاربهم من قرى أخرى .. هنا لاحدود ولا مشاكل مع الارض أو مع الاقارب ما لمشكلة الرئيسية لدى سكان القابة هي الحصول على الطعام ، دِلسهل هوسائل وغيسرها ودار الرجل مكأن رزقه ولذا فأن كوخ رجل الغابة كوخ سريع البداء مسريع التلف

حتى لييريا لكن الارض هنا الل ماء واكثر السساط ومنهولة واشبجارها اكثر تنوعا وبسالتاتي فبأن سكأن الغاية يتتقلون من الصيـد والزّراعة الموضعية الى الزراعة الثابتة وبقتال تكوبن القرى الثابتة التي مخلها الرجل الابيض فعلث فيها فسادا

عبالم الضابية عبالم غبريب كثبع الهبواجس او قتله واغباني الخابسة مليلة بسلعاطفية المتفجرة والخبوف من غضب الالهبة والسعى تحبو الحب والحياة الجميلة الهانئة .. اليس ذلك ماسمي اليه

المضارات الافريقية \_ منسي يولم \_ ترجمة على شاهين \_ موسوعة الشياب \_ ج ٢ \_ الجزائر \_ ١٩٨٣

كماني - القاهرة ١٩٦٦ التغير العضاري في مجتمع افريقي ـ بـ . محيي الدين مىلىر\_بىرىد\_ ١٩٨٧ 🔲

والعشرون هو مجموع اصابع ينيه ورجليه ومن هنا

تعلن شركة القاو القاولات اعمال الطرق عن وجود مناقصة لتجهيزها بللولدات

خيرة ٥ سطوات

تدعو الشركة الوطنية للتوزيع

تنويه

حيث تم نشر الإعبلان الصبادر عن

فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد تكتلوجيا/ كوت والمرقمة بلا باسم لمياء محسن عيند فمن يعثر عليها ، يرجى

تعلن شركة الدور للانتاج الحيواني والزراعي عن حلحتها للاختصاصات التالية . مهندس كهربائي له المام بالمولدات وخيرة ٥ سنوات .

انساعة ٩ صبلحا الى الساعة ٤ عصرا .

رئيس مجلس الادارة

( سلحة الخلائي ) لفرض التوقيع على عقد التاسيس وذلك في تمسام الساعـة الإحوال المدنية .

له خبرة ٥ سنوات له ألمام بالمُصَحَات له خبرة ۵ سنوات له الملم بالمحركات الكهريائية

تسليمها لجهة الاصدار . ٢٦٠٦

اطباء ببطريين فنى ميكانيك ديزل فغي ميكانيك فض أخابيب مياه جامل كهرباء عوقل حراسة

> أعلان من الشركة الوطنية للتوزيع والنشر

والنشر السادة المؤسسين بالحضور الى دائرة سجل الشركات في وزارة التجارة الصانسرة من صباح يبوم النسلانياء المصادف ١٩٩١/١١/١٣ مستصحبين معهم صورة من شهادة الجنسية وهوية

الجمعية التعاونية الخدمية في العدد ( ۸۰۲۹ ) بتاریخ ۱۹۹۱/۱۱۸ وحیث لم ينكر ما ياتي ( تكون التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة البيع ويتحصل المشتري اجتور الدلالية والاعلان والرسوم القانونية . ١٣٢٠

فقران هوعة

الريسادة بالمعلومسات الاتصال بسالهاتف ٧٧٦١٨٠٦ من \*\*\*

فقران بتاريخ ١٩٩١/٩/٢٧ فقعت السيارة الرقمة ١٢٢٤٤ صالح الدين من نوع لوري مرسيدس ( اق٩م ) سکس ويــل

٣٤٣٠٠١/١٤/٨٣٦٩١٣ منع سائقهناً الدعو/ علي شكور محصود فعلى من يعثر عليها وعلى السائق له مكافاة تقدية مقدارها خمسة الإف ببذار المراجعية مكتب تقليسات دار المسلام للحمولات - بغداد \_ حى جميلة \_ مقابل علوة المخضرات او بواسطة مركز شرطة قضساه الطوز ال حلمى هيدر سمين السلكن في حي ١٧ تموز في قضاء طورُ

فقدان هوية فقت مني الهوية الصغرة عن كلية التربية باسم الطالب خالد جابر عبدات فمن يعتر عليها ، يرجى تصليمها لجهة

.فقدان هوية، فقدت مني هويبة الأحوال المدنية بأسم هناء فأضل محمد والصغرة من دائرة نفوس الكرخ الرجاء ممن يعشر عليها تسليمها الى جهة الأصدار . م

الصاحف ١٤/١١/١٤ .

موديل ١٩٨١ برتقالي اللون رقم المحرك ٩٥٢٢٩٨../٩٥٢٢٩٨ ورقم الشياصي الناتجة عن هدم وازالة لحدى البنايات وحسب الشروط التالية : ١) يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

 على الراغب الغراء الحضور في تمام السباعة التباسعة صباحا يوم ١٩٩١/١١/١٢ في مقر وزارة الدفاع في بكب المعظم . ٦) تفعل الاتقاض الواد التلية :

فقدان هوية

المهندسين/بغداد والمرقمة ١٣٦٩٦ باسم فرهاد بألال بهناء الدين فمن يعثر

الكهرمائية الخاصة بمعامل الاسفلت المبيئة اوصافها ابناه فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك في المنظمة تقديم عروضهم في موعد اقصاه سبعة ايلم من تاريث نشر الاعلان مرفق بها القامينات الاولية السِقعة ٧٪ من مبلغ الصرض الى لجنة فتسح المطاءات في بيوان الشركة الواقع في بناية وزارة الملية القديمة في شارع الجمهورية العدد المواصفات

١ ـ مولدة كهرباه حجم (٥٠٠) ك ف ١- مولدة كهرباء حجم (٥٠) ك ف

ومناقصة تجهيز نخيلء بالنخيل لغرض زراعته في الشوارع والسلحات العامة فعلى الراغبين بالاشتراك في الناقصة المنكورة مراجعة قسم المتنزهات والتشجير الواقع في جانب الكرخ ـ صلحة بمشق لغرض الحصول عبل الشروط والمواصفات والاعداد مجانبا تقدم

٢) يتحمل من ترسو عليه الرّايدة رفع الانقاض خلال مدة لا تتجاوز عشرة ايلم من تأريخ التبليغ بالامقة النهقية ٣) يتم نقل المواد من قبل المستري ويقوم الموقع بالتحميل فقط .

> ا -حديد تسليح ب ـشبئيك ولبواب ج - تاسيسات ومقاطع حديد

فقدت منى الهوية الصادرة عن نقاية

ثلاث غرف نوم صالة حمامين مخزنين

رئيس الشركة

املتة بغداد تدعو املتة بغداد نوي الاختصاص الأشتراك في المناقصة السرية لتجهيزها العروض الى القسم الذكور بمظروف مغلق لغلية الدوام الرسمي ليـوم الخميس

معير عام الشؤون الادارية والملية اعسلان مزايدة تعلن منشاة الفاو العامة/مشروع الرياض عن وجود مرايدة علنية لبيع الانقاض

٤) يقدم الشتري تامينات بمبلغ ٢٠٪ من قيمة الشراء .

عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مطبخ تبريد وتدفئة مركزي مع هاتف الاتصال مع اسواق يوسف مبروكي ﴿ البتاوين او ت/٧٢٥٢٦٧

محكمة بداءة الإعظمية

ہ حاتم حسن

المدعى - وزير الاوقاف والشؤون الدينية اضافة لوظيفته المدعى عليها \_قسمة مهدى عبدالوهاب اقلم المدعي اضافة لوظيفته الدعوى البدائية ١٨٢ /ب/ ٩١ حـول موضوع العرصة ٥٠ نفاعي ويطلب ابطال نجراءات التسجيل العقاري للعرصة اعلاه وعند ارسال التبليغ اليك اعيد غير مبلغ بسبب مجهولية محل اقامتك .. لذا قرر تبليغك بصحيفتين محليتين والحضور امام هذه المحصة صباح يوم المرافعة الموافق

١٩٩١/١١/١٩ وعند عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري الرافعة بحقك غيابا ووفق القانون . وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للسمنت العراقية

بيع ورق تالف اسمر تعلن هذه المنشاة عن وجود مرايدة علنية لبيع حوالي ١٠٠ الف كيس ورق سكراب تلف اسمر في مديرية معمل سمنت الكوفة . فعلى الراغبين للنشاركة بالزايدة الحضور الى مديرية معمل سمنت الكوفة الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٩١/١١/٢٦ على ان يتم تسديد تأمينات اولية قدرها ٢٠/ من قيمة الملاة المباعة في حالة رصو المزايدة عليه ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الادارية الاخرى البالغ مجموعها ٣/ من الكلفة الكلية للشراء ويكون البيع نقدا والمشتري ملزم برفع المواد وخلال

المدة المتفق عليها من تاريخ حصول الموافقة على البيسع وبعكسه يتحمل ارضية

مقدارها خمسين دينارا عن كل يوم تاخير . البنك الركزي العراقي بغداد

يعلن البنك المركزي العراقي عن وجود مناقصة سرية لعمل ( ١٠٠٠ ) صندوق خشبي حسب النموذج الموجود لدينا ( مواد وعمل ) فعل الراغبين مراجعة لجنة فتح العروض والعطاءات بهذا البنك للحصول على وثلاق المناقصة إعلاه لقاء مبلغ ( ١٠ ) عشرة دنانير غير قابلة للرد نقدم العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم · . 1991/11/Y•

محكمة بداءة الرصافة الى المدعى عليه/جعفر عبد على محمد امىدات محكمة بـداءة الرصافية في الدعـوى المرقمية ٩٩/٢١٧٧ وتباريـخ ٨٧/ ١٩٩٠ حكما غيليها يقفي بالزامك بتاديتك للمدعي السيد المدير العام للصناعات الكهرباثية اضافة لوظيفته المبلغ المدعى به البالغ (تسعمانة وثمانون بينارا وتحميلك كذلك المصاريف واتعاب محاماة وكبل المدعي وثلك عن قيمة سطفة زواج ولمجهولية محل اقلعتك تقرر تبليفك اعلاننا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والنمييز خلال المدة القانونية ويعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة

رئيس لجنة فتح العروض والعطاءات

البحر ، فلاا انتهى الموسم الزراعي ترك السكان هذه لخرى وليقيموا الفخاخ فيها وليس من المبروري أن

1440

للحراءات

- ---

م مي اي

أشذ

مبلد

148

صب ا شنز

اللهار تنفسن

Market of

---

الع بعضض

. ...

مستشغو

تنع و ٠

4 140

.

وتمتد منطقة الغايات على طول السلحل الغربي

واخيرا والاصلسيس كطير الظلام والضور وانصلن الغسابسة انمسان ممتن الخير والعبواطف الجيباشية والحب والتوجس من الغريب الإسض الذي اميره واسترقه

كل انسال في هذه الأرض؟

قصص شعبية افريقية \_ يوتي لين \_ ترجمة مجمد كامل

market and the second of the s شكر على تعزية تشكر علالة (البـو عبدالله الحبيب التكريتي) في محافظة صلاح الدين قضاء

الاستاذ وطبان ابراهيم الحسن والرفاق أمتساء سر فرع حسلاح الدين والتأميم والسادة قائد الفيلق .سنادس والحيث قبظند الحبرس الجمهبورى الخباص ورؤساء العشائر والأخوة المشاركين والمعرين بوفاة المرحوم الحاج نعمان

بيجى السيب مصافيظ مسلاح الدين

عنهم/الحباج عباس سكبران عبدالله ولولاد الرجوم

سكران عبدائله ، انبأ لله وأنبأ اليبه 🌃

مصاب أل الجنابي انتقل الى رحمة ان تعالى للرحود حصودي داود جعودي الجضابى بحد عرض عضل لم يمهله طويلا". والمرحوم نجل السيد داود خمودي

واقيمت الفلتحة على روحيه فلطلارة في جلمع 14 رمضان من 11/1 ويغلية ١١/٨ ومن الرابعة عصرا حبَّى الثانيَّة مساء . أمَّا لله وأمَّا الله رئيمون .

الجنبابي وشقيق كل من عنادل ومسن

شكر على تعرية

تشكر عائلة الرحوم الفقيد الدكتور

كمأل خالد المطعراني السامة السؤولي لي العسرب والدولة وعنسانسو والشائي سأمراء الكرام والإخوة والإصباقاء في بغداد سواء من حضر مجلس الفائدة ال أوسل برقيات الثعازي انتفعد الفيالكافيد

الغنالي برهمت الواسعة وجنبكة كل

عن علالة اللقيد: اخــوه/طلال خــلد منجنبد بسابت Sunday Pro-- 177

انتكل الى رحمة الله تعالى شيلال عيد الجليل سلمان شقيق كنعان عبد الجليل وعنتان عبد الجليل سلمان مدير ضريبة الكرادة الشرقينة وخليل عبند الجليل

بجنامع بنينة يوم الخميس للصبادف ١٩٩١/١١/٧ ولمدة ثلاثة ليلم ومن الساعة الرابعة حتى السابعة مساءا اربعينية المرحوم الشاب

الدكسور كسال خالد

السامرائى

اليوم قد مضى على رحيلك عنا اربعين

يوما .. رحلت وتركت في قلوب اخونـك

ومحبيك الحزن والاس والذكرى الطيبة

وستقلم الفاتحة على روحه الطاهرة

نعم رصل عنا رجىل عرف بساخىلاقيه الحميدة وقدم لوطنه الكثير . تغمدد ات برحمته الواسعة وستو زع مصاريف الاربعينية على المطلمين

عن عائلة الفقيد

احُوه/طلال حُالد محمد السامراني

اعلان بيع سيارة بيكب ٢ طن تعلن جمعية اور التعاونية الاستهلاكية في منطقة حي أور عن بيع سيارة بيكب دانيا ٢ طن مـوديل ٩٨٢ بحالة جيدة عن طريق المزايدة العلنية وذلك في الساعة الرابعة من مساء يوم ١٩٩١/١١/١٧ فعلى الراغب في الشراء

مراجعة الجمعية اللكورة في الوقت

والزمان المحددين وان لجور النشر على

لطيف هاشم حسين

الشتري

YA . .

رئيس الجمعية فالدان هدت أجازة البناء الصغرة من بلدية جسر بيال باسم محسن تدايه منصبور بتاريخ ٢/٦/٥٨٥٠ .

الجهوري

القطعية وفقا للقانون

مدير المشروع

ع/مدير علم منشأة القلو العامة

شقة للبيع

الخميس ٧ تشرين الثاني ١٩٩١ م١ جمادي الأولى١٤١٢ هـ العدر ٨٠٣١

Thursday, November 7, 1991

نعرو

2 ---- طب

### سردع الطلـ

تبقى القوانين والقرارات والاوامر مجرد حبر على ورق ملم تقترن بالتطبيق من.

لفت انتباهي انه وبعد مرور اكثر من شهر على بدء الدراسة الجامعية وصدور الاوامر قبل ذلك والقاضية بمنع الطالبات من ارتداء البنطائون الآ انتا نشاهد اعداداً منهن وكانهن لم يقران ولم يسمعن شيئا عن تلكم التعليمات .

كما أن السادة السؤولين عن متابعة تنفيدُ ما صدر من الإوامر والتعليمات لم يكلفوا انفسهم للوقوف على تنفيذ الاوامر تلك واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتطبيق ما معدر من الجهات العلما

ويدفع بشرائح أخرى من المجتمع ألى أعطاء الانن الصماء وعدم تتليدهم لقرارات المراجع العلياً وهذا يؤدي بمجموعه الى حللة من الفوضي والاربك بل والى التمرد والتشجيع لارتكاب مسئتل وقضايا مخالفة اكبر .

ولذلك نهيب بكل صنحب سلطة ادارية ان يمارس دوره للقيادي التريوي اولاومن ثم الصالحيات المنوحة له لردع من يستحق الردع 🗆 .

ان اي خلل في تنفيذ ما يصدر من المراجع يعني التشجيع على تجاوز غيره ايضا

الأداب بجبامعة النوصسل نندوة تحت عنوان ( في الواقع اللغوي المعاصر ، افکار ومواقف ) علی مدی یـومی ۱۲ و ۱۲/۱۲/۱۶ 🏻

وجهت الإدارة الغامة لمصرف الزشيد -فرع حي الشامية كتاب شكروتةدير الي تقدم هذا الاسبوع اغنية للسطرب السيدة نورية كافلم كزار مندرة مدرسة جورج وسوف ، الل تعينا سنان في مصر الابتدائية في الرصافة ، ونلك لامانتها ونزاهتها وأخلاصها ، اذ قامت السيدة نورية كاظم كزار باعبادة مبلغ قدره خمسة الإف دينان . وهذا المبلغ هو زيادة عن الرواتب العائده لدرستها

لشهرت ۱ /۱۹۹۱ الذي استلمته من

المُصِرِفُ ، بِارِكِ اللهِ بِالسيدَةِ تَوْرِيةٍ كَأَمَّامُ

يقيم آسم اللُّفَّة العربيَّة في كلَّيَّة

كرّار وكثر من أمثالها .



وتهميها الى الاخت العمزيزة نسوال بمناسعة الشفاء والى الوالد العزيز سالم والى الأخوة اكرم واحمد وحسن ونوري وريلض ومحد وحسين والى الاخوات ليلى وهناء ونضال ووصال وقبرسال وانتصار وسناء ورونق واينساس والى حيدر ومعن والى العزيزة جينا . 🕿 اللي تعيثا سنين في هواه

> يعد العمردة كل معاه فلتنا وقال راجع ولاجاش وهو ده الوقت مًا يقلبلو عيني بعينه ما نزلهاش حتى زيك مستخصرها مستكثرها ما بيقولهاش

ده اللي في حيه مضيع قلبي ورحت بلاش شقتو زاي في قلوب خاينيني شفتوا زي مافيهمش حنين والا القسوة ده طبع حبيبي وانا من حيرتي ولهفة ظبي بظلم بس قلوب ثاتين يلل هجرتوا حبيبى انصوه

بكره انقابلوا الل تحيو سييكم من قولة ان سييو ألكلمة ماتتعبوهاش ده اللي تعينا سنين في هواه عامل نفس ما يعرفناش 🗌

■ ولحمدية رأي في طلبة محافظة بغداد

\_لقد صدمت بيطباعهم اولا الامير

واتذكر موقفا بمعطا مررت به في السنة

الاولى عندما طلب منا الاستلذ نكل اجهزة

ق القسم ولم يكن حملها بسيطأعلينا وقد

أسرع وقتها طلبة المحافظات يساعدونا

بينما وةف طلبة بغداد يتفرجون علينا

ومثل هذه الحالات اراها بكثرة وحتى في

ـ الطالبتان اشراق يحيى وهند راغب

حيث تقول :



### سلام الله عليكم عن ظهــر قلب

المنهاج الدرس كمآ هو معروف يوضع بعد جهد طويل تبذله لجان متخصيصة واحد اهم اهداف تلك اللجان هو جعل المادة الدراسية التى يتضمنها اي كتاب منهجى مفهومة واضحة للظلب التعمة اليه . وليس من المنطقى بعد ذلك ان يتقاطع المعلم أو المدرس مع. هذا الهدف .. ذلك ان هدف التعلم أن ييسر فهم المادة الدراسية ويقَسربهما من اذهسان طلبتسه .. ويعينهم على ازالة ما فيهما من غبمسوض عسن طريسق الشسرح والتفسير وذكر الامثلة والشواهد

هكسذا كانت تفهم الامس والدة تلك الطلبة وريما لا يختلف احد منا معها فإذلك . . هــزه آلام استمعت الى ابنتهــا

وهي نقرا عليها واحدة من الآيات الكريمة تضمنها كتاب التربية الإستلامية وكتانت كلما لضطان البنت في لفيط مفردة من مضردات تلك الاية الكريمة اعلىت قـرأمتها على ابنتها بمنورة صحيحة حتى تمكنت لبنتها من حفظها ثماماً لانها نص ينبغى حفظه عن ظهر

في اليوم التالي علنت الطالبة الـ امها تطلب منها ان تساعدها في حفظمعانى تلك الاية دون ان تترك لامها فرصنة ان توضيح لها تلك العاني بشء من التفصيل

هذه الكلَّمات هي تفسير لحاني الاية التي حفظتهـ بوم أمس اي انها توضيح لعانى الآية الكريمة ظم تحفظينها عن ظهر ظب اجابت ابنتها :

ذلك ما طلبته ميرستنا .. وعل ان احفظ تلك المفردات دون حنف

في اليوم الثقث عادت الطقية الى أمها تطلبُ منها ان تعمعها وهس تشرا نص شبرح الأيسة الكريمة ، كما ورد في كتاب المنهج الدراس . فقد طلبت الدرسة هذه المرة حفظ نص الشرح كاسلا غير

قَالَتَ الام ـ هل طلبِت للدرسِبَة منكن ان تحفظن الضرح كتلك . قسالت الاينسة \_بنعم طلبت أن تحفظه عن ظهر قلب .

وهكذا اضطرت للرأة ان تعين انتنها ف حفظ شرح الآية للكريمة نون تعليق او اضافة استجفة £ ارادته مدرستها ، غير انهـا كانت على يقين أن أبنتها كانت تقرأ مالا تفهم .. وتحفظ مبالا تستبطيع تغبيره تعاما كما يبريد البيقاء امسواتا سمعها فيتقن تربيدها بالية ودون تفكير غيران الام كانت قد عقدت العزم أن تراجع الدرسة ن اليوم التالي ليحث الإمس مع ألدرسة وان تطرح امامهما سؤالا

ـ هـل مهمتنا نحن المربين ان نلقن ابناحنا مالا يقفهون فنزيد من صعبوية عملينة الثعلم وتنرهق رؤوسهم الصغيرة بما يحلىكاون عن قلهر قلب ام ان نعيتهم على فهم ما يحفظون ويقراون كي نحبب العلم الى تقوسهم لنستطيسع بعد نلك أن تحلق ما ينبغى من تقويم لسلوكهم ويناء لشخصياتهم ؟ 🔲 🖪 د . حارث عبود

تضيتها ف الجامعة وأهل والظروف يعفعونني ال ثلك القرية النظية ق المحافظة التى وتنت قيها ويسكن اهل فيها حاتيا وخصوصا وان اختصاص لا يضمن في العمل في تلك القرهة وهـذا معناه اننى ساطوي شهادتى وادفنها بِينَ اوراقي . كما ان مارايته ل بقداد يجعلنى ارفض ان اتقبل من جنيد ما :اعتاده اهل واقاریی فی قریتنا 🗷 حقا ماذًا ستفعيل هذه الفتياة التي اعتبـرت ما هي فيـه قصة كبيـرة حداً سرتني بها ولم توافق على ذكر لسمها .. والذي يقرأ معاناتها لاول مرة يرى ائها آمنة بسيطة تمريها أثيات كثيرات

مبادًا أفعل ، يعد ان تعويت عبل

العيش في بغداد خالل ( ٤ ) اعتوام

ولكن من يقرآ بين المطور ويبحث عن العنى خلف هنده الكلمات سينرى ان معضآها تكسر مما تصبور وتعبي فشة لإساس مها من شمريحة الشيث الذين يقطنون في المطاقلات الاخرى . الذين جعلتهم بغداد إرحالة عدم توازن بينما يعيشون فيه من ظروف في أرى وتواحي محافظاتهم ويين ما يرينون ويحلمون يما موجـود فعلا في بقيداد ــ للركــر ـ أغلب هؤلاء يرون في بضناد حاما كبيرا تعيش داخله احبالعهم الصابيرة وخصوصا حلم انتقالهم من الريف الى للدينة ومن للجتمع للقلق الى مجتمع ماتوح يمارسون أيه الوارهم الطبيعية في الحياة بالإضافة ألى أن بغداد باعتبارها العاضبة فيها متافية عديدة لتحليق إحلام الشباب النبش

عُديدة لتحليق أحداثم الشباب النبياب تتنوف وي المناوق اخترت مجموعة من ع يتطلعون دائما للاحسن ، ونحن هنا لا سلا الكالتيات اليماؤفني في جلسة جمعتني ُ بِهِنَ فِي كَلِينَةَ الْهَنْدُسِنَةَ فِي الْجِهَامُعِينَةً غريد ان مناقش مسالة للذا لا تكون كل مصافحات في العبراق بغيداد أخبرى ـ تقول ميادة هادي د اول مرة رايت وخصوصنا وان النولة تسعى في كن فيها بغداد كأن عمري لم يتجاوز بعد أل مناسبة مستفلة كل فرصنة مفكنة ق ١٥ سنة حيث كنا نساتى دائما لزيسارة توقير نفس فيرص العيش لكل صواطن

الاطباء أقط واتثكر وقتها كيف خطفت عبراقى ليثمنا يكبون واجند الامثله

البسيطة على ذلك هنو خطة وزارة

التعليم العالي والبحث العلمي في فتح

جمعات في اغلب المطفئات بالإضافة

ألى خطة الدولة في فتح مجالات العمل من

خلال توزيع وفتح للعامل وللمنائم ق

متعافظات القبار كافية هذه الاسور قد

يبكون اول في الصنيث عنها

السؤولون ف وزارة التخطيطومع هذا

بيقى للكثع من لبناء الماقظات بتظلم

للعيش في مقداد ويقضلها عبل مسقط

راسه ومحيطه الذي عباش فيه مسين

سلوينات وهندا البيثو الذي اعشينه ال

الحركي والمنتاس من الرعادي/مركز معافقة الانبار يافت للواطن فراس محمد تظر مديرية بلدية

الرمادي ال شرورة تتويع للقروسات التي تاوم بغرسها عل جوانب الشوارع في الدينة وعدم قصرها على أشجار النظاء فينك أشجار اليوكالبتوس ، ول الجُزرات الوسطية يمكن غرص شبهيرات الاس وانواح لخرى مزهرة من المغروسات و ومن الزواق ١١٠/ للحلة ١١٠ ﴿ هَالُوعِ الرقيدِ / رأس القرية بِلغت للواطن عامر معودى الشبيب نظر الجهة للشتمنة في دائرة عاء ومجارى بغداد الي ضرورة تبديل يعض لجزاء شبكة انابيب الماء لاستهلكة في الزقاق المنكور انع تكرر حالات نضح الناممنها بين هين و لخر .

إشارات سريعة ت من قضاء الشرقاط اشار ( مواطن ) الى افتقار محطة تعيثة الوقود في القضاء ال الإماماء بينايتها القديمة التي تحتاج ألى الشيء الكثير من الترميم ، مثلما يحتاج العاش الذي يرُود السيارات بالواود الى عظلة تحميه من للطر والبرد الساء ومن الشنس والمرارة عنياناً ، ودعاً ـ الواطن ـ الجهة للختصة الى بذل هذا الاهتمام ومن قرية محطة قطار اليوساية اشار الواطن محمد عريبي نفيل الى معاناة للواطنين في القرية المنكورة من عدم توقر للاء المعالج للطرب مما يضطرهم في كذير من التميَّانُ ال التَّزُود بملحِتهم من أناء من نهر عسفير يتفرح من نهر اليوسفية وهو نون هُهُ غير صالح للشرب ، وتاشد الراجع للعنية أن توصل الماء الصلح الشرب الى القرية ياسرع وقت معكن .

 الواطن طه ياسين لحدد من يقداد - ياكانه مراجعة غرح الشركة في بقداد أترب صاحة الطيران بالبياب الشرقى رجاب ترويبك بالقسائم أعنوليا ولا موجب لوساطتنا ل ذلك . په للواطنة ( ام سعد ) من التمبور

ـ يستمسن مراجعة مديرية التربية اولا فقد تجد لك الحل الذي لا يستـوجب 🗷 اللواطن محمد خلف سبتي من مدينة صدام \_ بِلْمُكِلِّتُكُ عَرِضٌ مَشْكَلِتُكُ عَلَى الرَّمِيلَةَ جِرِيدةَ القادسيةَ لِآنَهَا \_ الشَّكَلَةَ \_ ذأت صالة

## لم يكثف الدكتور تيسير عماري برفع

الشعار الوطئي وتربيده في للناسينات العامة ، ولم يكل كلمته ويمضى بهدوء كما يقعل الكليبرون . لقد امر هذا الرجل على تـرجعـة مـوققـه الوطنى معمارسة وطنيسة أبادر ال أتسح أبواب مستلطى لبن سينا في الزرقاء لاستقبال للواطنين العائمين من الكويت والاشقاء العراقين للقيمنين في الاران .. بدون يقليل . هذا الشبر الذي تشرانه جريدة الباك الارنية الاسبوعية قلننا ال للتعرف على هذا الرجل الذي بالإضافة الى مهنة للطب فهو ليشنا أبدين عام حزب النهضنة العربية عن موقفه هذا قال : ـ علينا ان لانشي ، القدر ، العراقي

الذي اتسع لكل العرب لقد عامنا هلالة اللك هسين ان تحفظ المهد للبلدان القطيلة التي تحب الربن .. فاتطالقا من هذا الشمور وغيرتنا وحبنا للعراق شعبا وارضا وتبغة ويعدما جرى جراء العدوان الامريكي ومسا تصرفن له شعب المراق الفكيق واطفال المراق عاولنا ن تقدم كبيلا ، فقت بالإعلان عن

العرالي ۽ . • هذا اللوقف ليس غريباً عن النكتور



للعالجة للجانية للوافين من الخليج والأشوة العراقيين حتى على منعيند الامتراش المتعمية التي تتبطلب جهدا ، ومهما قدمنا فهو شيء قليل قياسا يفنا قنعنه كعبراق ويقنمة الشعب ورجــال الدين للسلمين وللمعتبين في







قلوب تحمعت عماري فطوئل ايلم خيل الحدوان وبراعمتفتحت كان يحاول ان يفعل شيئا ما ويسهم في ِ منع اندِلاعها فاجْدَ على عاتِقه تشكيل وف جولتنا السبوعية شطن شعبي معثىل للفعساليسات الشعبيسة محكمة الإحوال الشخصينة ق الاربنية واعضاء من النواب والاعبان

•/۱/۹۱/۱/ه وقبليلوا رئيس الوزراء

الايطالي ووزيس الخسارجيسة ورثيس

مجلس الشوون الخارجيـة ثم قايلوا

البنابا ووزيير خارجينة الفنتيكنان ق

مصاولة للتدشل لايجناد حبل سلمى

ويستعد الدكتور عماري ألان كامين

غنام لحزب التهضبة العربينة للدعوة

لتشكيسل وفند شعبى لزيسارة اوريسا

ومحاولة زيارة ايطاليا وفرنسا واللتيا

واللقاء مع الاحراب الاوربية المثلة في

البرلان الاوربى ومقابلة رؤساء وزراء

ووزراء خارجية تلك الدول في مصاولة

متهم للحوار وتوضيح معاناة الشعب

العراقي جراء الحصار الظالم ومحاولة

🖪 عمان ــنصبر الهنداوي

إلاسهام في الله الحصار 🖫

🕿 اعداد : يحيى الدياغ

التعليمي للولادة . 🗷 فغي المحكمة اعلمنا المسد رعد حميد رشيد المعلون القضائي في قسم عقبود الزواج ان عبيد العقود التي حررها القسم وللفترة من ٢٦/١ ولغاية ١٠/٢١ (٦٣)

الكرادة ومستشفى العلويث

الف مبارك لجميع العرسان . 🕿 اما في مستشفى العلوية فقد اعلمتنا الأنسة فاتن فقح مجيـد الكاتبة في قسم الاحمساء أن عدد الولادات ولنفس الفترة للثكورة اعلاه كانت ( ٢٠٤ ) حيقة ولائة منها ( ۱۱۳ ) من الذَّكور و ( ۹۱ ) من الاثاث ، فقُرة عين نويهم 🗆

## هواه ، بناء على طلب الصنيقة سوسن

عامل نفسه ما يعرفنا ش

## وبلاش ثانى تتعبوروحكم والل يصونكم ويريحكم

رسالة من السيد صبحى نجم مدير عام دائرة الكهرباء

■ اشارة الى مانشرته جريدتكم الموقرة بتعدها ١٠١٥ أي ١٩٩١/١٠/٢٠ ، تحت

عنوان ( من القلب بقم السيد غازي العياش ) نود ان نبين ادناه مدى الاخطاء التي

وقع فيها كاتب المقال نماين أن لايتكرر نلك لتلافي ربود الفعل السيئة لدى المواطنين

وَالتِي تَنْجِم عَنْ نَشَر مَعَلُومَكَ خَاطَتُهُ رَاجِينَ نَشَر هَذَا الْإيضَاحُ فِي الْعَبْدِ الْقَالِمُ مَن

يَدِءَا لَابِدَ مِنْ القَوْلِ .. انْ دِوائر الكهرياء هي دوائر رسمية من دوائر النولة تؤدي

اعمقها وولجباتها وفق قوانين وضوابط موضوعة .. وان وعفها ونعتها بما جاء في

مقال الكاتب المذكور يناء على معلومات خلطتة وبشكل مجحف للحقيقة يعتبر اساءة

١ . ان تسعيرة الكهرباء التي عندرت من مجلس الوزراء الموقر هي ايمت كما

اما الاستهلاك الذي يزيد عن (١٥٠) وحدة شهريا فيكون كالاتي ت

من ٣٦١ ـ • • ٩ وحدة شهريا بسعر (• ١) الوس للوحدة الواحدة

من ٩٠١ ـ • ١٢٠ وهدة شهرياً بستر (١٥) للما للوحدة للواحدة

من ١٧٠١ \_ ، ١٥٠ وحدة شهريا بصعر (٤٠) السا للوحدة الواحدة

الاستهلاك وتأثيرها على الاجور المستوفاة فتقول بأن مدة صدور أوائم الكهرباء

سواء كانت شهرين او ثانثة اشهر لاتؤثر باي من الاشكال على احتصاب لحور الكهرياء

اذ ان المعمول به هو أحاساب معدلات الصرف لليوم الواحد واحتصاب الأجور حسب

ــ اول ١٢ وحدة يوميا بسعر ۾ فلوس ( بعد ان يکچاور الاستهلاك ٣٠٠ وحدة

ــ رابع ١٠ وحدات يومياً بسعر ٤٠ ظميا ــ مازاد على ٥٠ وحدة يسعر ٥٠ ظميا

غَمَثُلاً أَذَا بِلَغَ استهالَكِ لحد المُواطنين دلخل مراتز للحافظات • • \$ • وحدة لدة • ٩

ـ ١٠ وَحداث بُمعر ۗ ٥٠ ظما = ٥٠٠ فلسا ءذا يكونِ البلغ اليومي المتحقق = ٢٠ /١ ديشار ومبلغ القائمـة لمدة ٩٠

🛎 نشرت جرينتكم الخراء بعدها ٥٠٠٤ في ١٩٩١/١٠/٨ موضوعـا تحت عنوان

يغترض في الإمهلت غهم طبيعة عمل مراقبة سيارة الروضة وتقيير اهمية الوقت

اما مشكلة ازديك أعدك الاطفال المتقمين في الروضة من غير الرقعة الجغرافية فقد

بلغ عند الاطفال للقيولين لهذا العلم ( ٨٥٠ ) طفلا وهذا العند من الكثيرة بحيث

يتجاوز الطاقة الاستيمابية للروضة ويعود هذا الضغط الى ان هذه الروضة هي

الوحيدة في المنطقة بالإضالة الى قبول أبناء الموظفين الذين تقع دوائرهم بالقرب من

الحاضر لا تفي بمتطلبات الروضة ولا يمكن ان تواجه الزيادة في أعداد الاطفال كما

يتعنى ليجك بناية بديله او بتاية اخرى الظروف التي يمر بها قطرنا جراء العدوان

اما بالنسبة لقلة اللعب والمستكرمات فلن الوزارة ترف سنويا رياض الاطفال كافة

أما ما ذكر من تلخر مراقبات السيارات عن الإمهات ظم يتايد وجود أي تأخير سببه

السيارات او المراقبات ولم يحنث أن تأخر الإطفال عن بدء الدوام كما لم يتايد وجود

طظة من الاطفل الروضة اسمها ( اسيل ) وهي ابنة السيدة ( أم اسيل ) صلحبة

🛘 اجابتنا محافظة الانبار عول التحقيق المندفي المعور الذي نشرته جريدتكم

بعدها ٧٩٦٣ في ٧٩/١/٨/٢١ تحت عنوان (( الطُّوجة ــقرية البَّستها للدنية ثوباً

٧ ـ تسوية وتعديل الشوارع في حي البعث وحي الرسكة بواسطة الحمى .

٤ .. نصب جهازي ترفك لايت في ساحة الاردن وفي تقاطع كراج النكل وتم تبليط

وقامت محافظة الانبار بمفاتحة دائرة التخطيط والمتابعة لدراسة فلقترحات

بالتنسيق مع المنشاة العامة الماء والجاري ومديرية البلديات العامة لوضع للصيقة

رسالة من السدعيدالرضا كاظم مدير ناحية الحسينية

🛎 نُشرت چربیتکم الغراء بعندها ۸۰۱۸ فی ۱۹۹۱/۱۰/۲۳ تحت عنوان مخلب فی

صحيقة شؤون الناس الإستفسار عن صحة حصول تصرفات في قضاء عون محافقة

ا ـ لايوجد قضاء باسم قضاء عون في محافظة كريلاء وانما توجد قرية باسم قرية

٢ ـ لا يوجد مسؤول بأسم عبدالامع في القرية المذكورة اعلاه وانعا يوجد معلق في

٣ ـ نتيجة الاستفسار من الموظفين والكشف الموقعي في التواريخ ٢٦ و٢٧ و٨٨

/ ١٩٩١/١٠ من قبل السادة مدير ناحية الحصينية ومدير بلديات المحافظة ومسؤول

مركز جباية وتشغيل ماء نلحية الحسينية اتضح بأن الشخص الذي تم جمع مبلغ

ليبه من قبل أله اطنين في القرية المذكورة اسمه عبدالامع سلجت رغير لغرض شراء

انغييب وحفر مسارات لها وبطنها كامينا لأيصال الماء الصالح للشرب آه وللمواطئين

البلاغ عدمم ( ١٥ ) وإن تصرفهم يُعتبر تصرفا شخصياً أي مبادرة طوعيـة من

المواطنين ولخنمتهم ولاعلالة للنوائر الرسمية ذات العلالة ل نلحية الحسينية بذلك

وقد تدوين افادات الموادانين واقرارهم خطيا من قبل السادة المذكورين اعلاه وتم

الامام عون في ناحية الحسينية/ محافظة كربلاء وان اسم الشارع في القرية المذكورة

ــن وزارة الداخليـ

بلعداد ولنواع من اللهب المتوفر وقصص الاطفال التربوية الملائمة لعمر طفل

الروضة علما بان ظة اللحب والوسائل يعود الى الظروف الشار اليها في اعلاه .

وعدم تاخير أعداد الطفل وتهيئته للاستلام من قبل مراقبة السيارة اذ أن أي تلخير

سن وزارة التربي

يوما فيكون معنل الاستهلاك اليومي ٦٠ وحدة ويكون احتصابها اليومي كما يلي نــ

15, tëran

ذلك أي تكون الإجور ، للاستهلاك اليومي دَلخَل مَرْاكِرُ المَطْعُطَات كَما مِلْ يُـــ

٢ . اما فيما يخص صنور القُواتُمْ كُلُ ثَاثِلَةً نَشْهِرُ وتَأَثَيْرُ ثَلَكُ عَلَى

من ١ ـ - ٣٦٠ وحدة شهريا بسعر (١) ظوس للوحدة الواحدة

١٥٠١ فلكثر وحدة شهريا بسعر (٥٠) فلسا للوحدة الواحدة

شهريا اي اذا كان الاستهاال النوعيد أكثر وفيد (عود الراع).

\_ثلاث ١٠ وحدان يوميا بصحر ١٠ فلصا

ـ ۱۲ وحدة بسعر ٥ ظوس = ٦٠ ظسا

-١٨ وحدة بصحر ١٠ فلوس = ١٨٠ فلمنا

- ١٠ وهدات يُصعر ١٥ فلس = ١٥٠ فلسا

ـ ١٠ وحدلت بصعر ٤٠ ظماً = ٤٠٠ ظما

يوما = ١١٦/١٠٠ سيتار

( الطغولة بين الرعاية والشاكل ) .

اولا : يخصوص روضة البشائر :

مهما كان مُسئيلًا يعني تأخير وصول الاطفال الى الروضة .

الثلاثيني والحضار الاقتصادي الجائر الفروض عليه

مُرقَعًا )) حيثُ قَامت محافظة الإنبار بما ياتي بـ

٣ ــزرع الجزرات الوسطية في الشارع العام

٧ .. اعملاح معمل انتقات البلدية وتضغيله .

٨ ـ منع الرصلة وتخطيط الشوارع

النهائية لها والعمل على تقايدُ مأيمكن 🗅

كريلاء من عدمه . نود ان نيين لكم الإتي .

بلدية للحمينية اسمه عبدالامير مهدي صائح

هو اسم محل باسم شارع غازي

حفظها في نلحية الحسينية 🛘

ه ـ عمل ربطات تقوية الماء في اكثر الاهياء السكنية .

ت عمل مجاري لشارع ٧ نيسان و فحطة شخ جديدة .

الملحات وزرع الجزرات الوسطية

١ ـ تيليط عد من الشوارع والإرصالة والجزرات الوسطية

وعنه نود ايضاح ما يأتي :

الشكوى التي تشرتها الجريدة .

ــ ثلني ١٨ وحدة يوسل عليه الله الله الله الله عنه الد



الانسارة نخلري ويهسرتنى البشايسات

والشوارع وقد كان لهذه الدقائق الفضل

﴿ تَقُولَى فِي الْمُراسَةَ فِقْدَ عَاهِدَتَ نَفْسَى انْ

لا ازور بغداد الا وانا طالبة ف الهندسة

او في الطبية وكان هـذا الموقف اشبــه

بالتحدي بينى وبسين بغداد فقىد كفت

اراها عصية عبلُ لذا أربت أن لنخلها

وانا متمكنة من تفسي ومتضوقة وفصلا

تفوةت وبخلت كلية الهندسة ﴿ بغداد

ورغم ان بغيداد منصتني الشهيادة

والتفوق والخبرة بساسور الحيساة

والاعتقاد على النفس ولكني لا يمكن أن

استييلها يوسقط راس فقيد تجودت

العيش فيمحيط يؤمن بعدات واعراف

🛎 واذا تـوفرت امـامـك فرصتان

ـ افضل التعيين والاستقرار في

محافظتي فليس اسم للحافظة هو الذي

يعنحنى الثقبة بتلسي ويحقق في ذاتي

اخبــار الناس

🗷 تقرر ايفاد الدكتور جاسم محمد جبرجيس الستبلة المساعيد في قسم

المكتبات وللعلومات في كليسة الآداب /

الصامعية الستنصريية الى الاردن

للمشاركة في ندوة ( المكتبات في الارض

المحتلة ) التي ستعقد في عمان للفترة من

🗷 تم 🖫 جامعة بغداد ترةية الدكتور

مىلاح توري المسرعد المدرس في قسم

العلوم الشرسويسة والنفسيسة بكليسة

الشربية الاولى الى مسرتبته استملا

بعد أن الحقة مدينة الراشدية

بمعينة بضداد عاد اهلها ليطلبوا

النشأة العامة لنكل الركاب باعادة خط

الحبائلة الذي كنان مخصصا سنابقنا

لمنطقتهم والذي يحمل رقم ( ٧٦ ) 🗆

الشروق والغروب

شروق الشمس

لهذا اليوم سيكون

٠, ٥ مساء .

ن الساعة ١٠٢٢ ﴿

مباحا اما غروبها به المسلحة المسلحون في الساعة المسلحة المسلح

١١ -١٣ تشرين الثاني الجاري .

ممياعد 🗖

التعيين فايهما تفضلين ٢

حولة لننات المحافظات في شولرع بغداد

🗷 الطالبة هدى مهدى تقول : \_ اعيش حباليا منع اهل في احدى المافظات ولكن مسقط راسي في بغداد واهلي يتحينون الضرص للأنتضال الى

الثانية جليسة بيتها لحد الآن 🖿 اما حمدية مظلوم فتقول :

ـ ليص هـذا المبب ، ولكن اهـل يفكرون بمستقبلنا انسا واخوتى فبصد تخرجى اين ساتوظف وخصوصا وان فرص العمل في المحافظات عادة تكون من نفس الكلية ولكن من محافظة اخرى وبعد اسبوع فقط توظفت الاولى بينما

وانما دراستي وتقوقي .

غلاا ، الم تجدوا الإستقرار هناك ؟

ـ انا ارى العيش في للحافظات اسهل من العيش في بسغنداد وابسنط

### اقل من بغداد وساضرب لك مثلا تخرجت لحدى فلديقاتي من سكت مكافئته بغداد وتحرَجْت الاحرى في ناطُنُ الْنَظْتَةُ ۖ ا

سلبتنى الحضن الدآق وحنسان الاهبل فالأحساس بالغرية قد يتبولد حتى لو ابتعدنا عن أهلنا بضع كيلو مترات

🗷 هدى مالك شبيب



تصوير محمود عل حمن يبدو ان صلحب هذا المحل التجاري الموجود في منطقة المرهمة بشارع الرشيد ، وهو يرمم محله نمي ان يحمل انقاض بنائه من امام المحل المجاور وتركها تزين

مواقبت الصلاة



الظهر : 20ر11 العصى : ٢٩٣٦ اللغرب : ٩ر٥

العشاء: ٢٦٦٩ فجس الخميس : ومرو

عيلاة للبيع عيـادة استأن للبيـع نقع في شــارع المعمون ، الفرع القابل لمينم السندباد فوق صيدنية عبدالرسول لمزيد من المعلومسات الاتحمال بسالهاتف للرقم ١٨٤ ٨٨٦٦١٨٤ بين الساعة الخامسة والثامنة مساء

نحو حياة زوجية سعيدة عيـر أعلان خطوبتهما عقبى الرفاف 🖀 اطفات الطفلة تلدية كريم الخفلجم يوم امس الشمعة الاولى من سني حياتها عمرا مديدا لنادمة . 🗷 الف مبارك للسيد فاضل محمد عبدات

بالرفاء والبنين . 🗷 اطفيات الصلوة ورود حبيدر عبدالكناظم الشمعية الاولى من سني حياتها ، جعل انه حياتها مليئة بالورود

🚒 عمت الغرجة منبؤل السيند احمد عبدالوهاب التكريتي لولادة السيدة عقيلتــه مولودتهمـا البكــر رؤى ، الف

🗷 ومطرغاريد الاهل في محافظة ذي قار تم زفاف السيد لحمد عبدالرضا سعدون

بتقليننا بدون سخرية احد ونفتك نلك

وتعلق ميادة على حلم بعض الشباب بالعيش في بغناد قائلة حققت ٹي کيسانی وذاتی وعلمتني کيف اتخذ القرار لوحدي واتحمل نشائجه



اسسسراح الخم 🛎 يتم مساء اليوم زفاف السيد اكرم رحيم الاسدي على السيدة بأسمة مزهر الإسدي مع الإمنيات لهما بالسعادة # الف مبارك للسيد منزاهم القيس وعقيلته السيدة سامية مراحم القيس لاحتفلهما بعيد زواجهما الثقث عشر

🛎 يحتفل اليوم السيند جابس عباس الربيدي وعقيلته السيدة فاطمة ابراهيم حسين بالذكري السائسة عشرة لزواجهما ، الف مبارك .

■ من الله عمل السيد فلاح حسن بمولود اسمياد حسن ، الف ميارك

مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة .

 وسط فرحة الاهل تم رضاف السيد حيدر حمرة عبيدات الاسدي ، مبع الإمنيات له ولعروسته بالهناء . 🖀 اطفأ الطفيل لحميد عيبداللطيف المشهداني الشمعة الشانينة من صني

عمره المديد السعيد .

العبيدي وعقيلته السيدة ابتسام نجم ■ خطا المهندس كريم جاسم السوداني والانسة الهام السوداني الخطوة أزوق

وربت في مقال للكاتب بل كما باثم, نــ تفضلان العمل بعد التخرج في بخداد وتبرران ذلك قائلتين : النظرة ألى المراة اولا سداخل مراكز ألمافقات سعر الوحدة بـ (٤) فلس للاستهلاك الذي لايزيد عن (٣٠٠) وحدة شهرياً . الإستهلاك الذي يزيد عن (٣٠٠) وحدة شهريا فيكون كالآتي ـــ من ١ ـ - ٣٦٠ وحدة شهرياً بسعر (٥) الوس للوحدة للواحدة من ٣٦١ ــ • • ٩ وحدة شهريا بسعر (• ١) فنوس للوحدة للواحدة

جريدتكم الغراء

لامبرر لها تما تود ان توضيع مايل ــ

مختلفة في بغداد عن المعافظات فالراة البغدادية قطعت شوطا كبيرا فالتحررها من كثير من القيود التي مازالت مفروضة على المراة في المصافظات كما ان فرص من ٩٠١ ـ ٢٠٠ وهدة شهريا بسعر (١٥) فلمنا للوحدة الواحدة العمل غير متبوقرة ﴿ اللهـــافظات مثــل من ١٠٠١ \_ - ١٥٠٠ وحدة شهريا بصعر (١٠) فلسا للوحدة الواحدة بغداد . وتؤكد ( آشراف ) تغضيلها ١٠٠١ غلطر وحدة شهريا يسعر (٥٠) فلسا للوحدة الواحدة ثانيا : خارج مراكز المافظات فرصة العمل في بغداد حتى لو تـوفرت وقد حددت التعريفة الجديدة بأن الاستهلاك للذي لايزيد عن (١٥٠) وهدة شهرياً تفس الفرصة في محافظتها . يكون بسعر (٣) فلسيئ فلوحدة الواحدة .

شاركتنا الناقفية الطلابية حميية مقتلوم بالقول : ـ في محافظاتنا الكل يعرفنا ، حتى لو فرجت الفتاة لوهدها لاتجد حرجا في ذلك لان الكبل يعتبرونها قبريبية لهم ويحرصون على سمعتها ويحافظون عليها كما ان في محيطنا نستطيع ان نتمسك

- الحلم لِيْ بِكِونِ وَالْمِلْ صِلْبِهِ فِي اللهِ يتحول جزءيفضكبللي وهي فهفدان التي

خدمات عامية

A S

والسيدة زهراء لفته لناسية زفافهما ،

عثل اسمها .

على السيدة لياء ، مبروك . 🗷 في حفل عائل بهيج تم رُضاف السيد سعد الشمري على السيدة بدور محمد القيسي ، بطرفاء والبنين 📋

الشعيس لا تشرين الثاني ١٩٩١ م أجمادي الأول:١٤١٢ هـ العبد ٨٠٣١

الجمهوليين

Thursday, November 7, 1991



سزة الفوز

عصل العبداء الكميلكي ﴿ ١٠٠٠ فادو عارسي ) عبلي ( ٤٠٠ )

الفه دولار وسينارة منز نبوع

مرسيدس كجائزة لفوزه في سباق

مباءاتون طوكيبو بعند از قبطع

المحسافة بيزمن مطداره

( ۱۹۱۸ و ۲۰۱۲) سباعت في ثلث

السياق الذي جرى في العناصمة

وتعكنت بنطلة العالم في ركض

ه. :ندونیکس من ان تحصیل هی

. : سىرى عسلى عبلغ ( ٣٠ ) الف

ر الر وسيارة مرسيس نغورها في

مداق المساء 🗆 :

اليابانية مطلع الاسبوع الحالي

🛘 كيف تتصبور مبياراة اليبوم اعبام الشرطة ؟ كَانَا نَكَ لَلْسِيدِ عَالِّلْ يَوْسَفُ مَنْرِبٍ اللوة الجوية فاجاب : ـ سنكون مباراة عثيرة وسريعة لأننا متحأول ان نقم العرض إلذي بؤهلنا عن جدارة للمسارة وغض الشراكة 🗅 وجل وضعت مستوى فريقك اساد السلام في الدور السابق في الحسيان " - لا شك ان أريق السلام قدم افضل مباريقته في الدوري حتى الان أمام القوة الجوية فألد خافن لاعبوه للباراة بروح التحدي التي لثمرت عن تقديم مباراة جميلة ولكننا يجب أنَّ لا نفال ان قرصا كليرة قد مُناعِت مِن لِأعبيدًا . " - 🖸 هَلَ كَالُ التَّبِدَيلُ فِي مِبَارِ اتَّكَ أَمَامُ السَيلام

لا اعظم أن الإستقرار يعنى الثبيات عند لحنيار (١١) لاعباطباكما ان اللاعب القادر على اللعبُ في اكثر من مركز يعتبر نقيلة أسوة وليس مكنن غبصف كسنا يستصبور

الاولى ولو لدة أربع وعشرين ساعية فقط

وحتى تحين عباراة الشريك الثالث ( الزوراء

- الجنوية - الشيرطة .. ولكل منهم ( ٩ )

ولقراءة الإفكار واستسطلاع ما يجبول في

الشواطر كانت ، للجمهوريــة ، جـولة ق

ملعبى الكشأقة حيث يتهزب لأعبو القوة

الجسويية والشسرطة حيث يتنثرب لاعبو

القوة الجوية والتطلع

للانفراد بالصدارة

بكنجياؤز : لم يجو من بسايسرن مبوي أقنم ا حقق يغيريٌّ ميونيخ الثلثي فورًا غير كلب عل برزَّ كل ( ١٩٠٣ ) كوينهاغن الناماركي يعاف وجيد سجاة الهرازيل بالبنيد في العابقة

( ٨٩ ) من مطواة برة اللهم التي الليمة مسباء امس اليول في ميونيخ في ايليا الدور اللهم الكاس الاحجار الإوربي وكان كويلماغن تائم تمليا ( ٧/٦) فتامل الى ألدور الثالث وما ان انتهاد اللياراة ملى ال فرنتس يكنيور ( أم ييق من بایرن میونیخ حالیا سوی اسمه ) 🖸 مارانونها سنتقند منتعتم سشندة

 جند لأعب غُرة القدم دييغو مارادونا غير شبكة تاؤرونية محتية انتقاداته الشبيدة للسياسة الاجتفاعية التي ينتهجها الرئيس وقال مترانوننا ( هناك اليوم في الارجنتين من يموت جوعا و في حال

الارجنتيني كأرلوس منعم اسوا مما كار عليه ﴿ قَالَ النظامِ المِعبَّرِي ﴾ ودعيَّ الشيكِ ﴿ ال الكااح من اجاً إرجنتين حرة ) وكان مرافؤت أند الهم منعم قبل أصوعـين بـبار استفلاله )

دوري الكرة تجري اليوم أهمها تأك التي لصالحنا واما اللاغب هارم يأسر الذي اسهم ﴿ صنع العف الثاني فاقان ان الاصابة لا سيتقابل فيها قطبا الكرة العراقية على عدى غيرها عن التي سُنعته سليقنا عن تقديم سنبئ طويلة نادي القوة الجوينة ونادي مستواه الحايقي وان للستابل سيعنصه الشرطة .. فضلا عما يجيله كل اقتاد يين الفرصة لتقبيم الأفضل ( حارم ياسر ٢٦ المُعَيِنُ العريقِينَ مِنَ اثْلُوهُ فَإِنْ لَقِاءَ اليومِ قِد يكون مناسبة طبية لعنادل يوسف متذرب سفة ) واتعنى أن نرى ذلك في المسارسات الجوية لو محمد طيرة منزب الشرطة للأتفراد بصدارة قائمة ضرق دوري الدرجة

🗖 ومباراة اليوم ٬

راضي شنيشل لما رئيس الغريق اللاعب راضي شنيشل فقد قتل عن مياراة فريقه اليوم

بدخلون للباراة بروح معنوية علية 🗖 وفرياكم كيف تراه "

لولا مسلسل اضاعة الغرص الذي ابتعثى تكون نهايته في مباراة اليوم 🖸 لين تكنن خطورة قريق الشرطة

مدرب الشرطة ولنجوم الطرفم الثاني تطلعاتهم أيضنا وهم كسنانسيهم لا يرون في مبدراة اليوم مباراة علية وقد هاولتا معرفة تلك التطلعات عبـر الحوار الذي لجـريناه مـع المبيد محمد طبرة مدرب فريق نادي للشرطة

ل البداية تحدث السيد محمد طيرة عن ستعدادات قريقه بباراة اليوم قلالا :. فريقنا مستعد للمباراة ولاعبونا بصللة نفسة جيدة لاسيما بعد العرض الجيد الذي

(١٠) مباريات ضمن الدور السادس لدوري الكرة اليوم وغدا

مباريات الغد

الشرطة

الكرخ

الكثباثة

للشرطة

THE SER

لكنسير من الازمات والسطالم التي حعلت الكنير مر

المفكرين والنفس في الغرب مفسه يختارون الاستراكية

كبيدييل للسطام الراسماني وفسال أز عضظاري

الراسمالية في امريكا والغرب يسعون وبننكل محموم

وباساليب بنطوي على كتير من القدرة على التضليل

الى تشر القيم والمارسات الراسمائية في العبالم كله

ليس بهدف خدمة شعوب العنالم الاخرى وتنظوير

اقتصادها ومستواها المعانى وانما يعطون ذلك لاز

انتشار الفيم الراسمالية وجعض ممارساتها في البلدان

الاشرى وخساصسة بلدار العبالد التبالث ألتخلهم

اقتصاديه وعلميا ونفافيا وصماعينا سيوضر للدول

الراسمالية الإصليبة ظروف سيباسية واقتحسانية

واجتماعية اعضل لاستعبلال تلك البلدان وزبيادة

مصالحها فيها - سواء من حبث استعرار الحصول

عل الواد الإولية منها باسعار رحيصة او من حبث

ضمان اسواقها لتصريف بضائعها ومدم هدد اسلدار

من أن تنطور الى قوى تنافس امريكا والدول العربية

سيلسيا او اقتصادب واوضح از الرعسالية

مامكاماتها الهائلة في التضليل والخداع تصور النب

والإساليد الرسمالية لسعوب العالم الثالث عل الها

الطريق ألى الخلاص من الفقر والتحلف واخد الرفيق

طارق عزيز . ان سَبعوب العالم السَالَثُ الذي تعتبق

الراسعالية كنظرية ونظام انما تعتنق عقيدة ونظلمه

بؤديان الى غدودينها للدول الرضعطية الحربعة

وقبال أن بعص انتطبيقيات المتطلبة والمنعسنية

للاغطراكية واسعص بلدان العالم الثالث فد اضرت

بتلك البلدار فعلا وخلقت ازمات اقتصادية خسففة

فيها ولم تمكنها من تحقيق النبعية - وهذه الإحظاء

هى الذي تستنصرها صاحة الدعاية الرسيمالإبية

الامبريكية والغبربية الببوء للتشهير سألاشبتراكببة

ان الاشتراكيــَة كــاى نهـح لايكنسب منــرو عيتــه

وضرورته مز مجرد الإعلار عن الإيمان به . فهي في

شكل عن اشكالها كالدير لايكفى ان بقول الرء اسه

يؤمن بالدين لبكون انسانا صالحا وورعا الهباك

السلوك الذي هـو المعيار الحفيقي للايمـال. الم

بلدان العالم النالت أومكن نبرير الصساد والتصلط

وتناول الرعبق عضو القيادة القطرية لحرب المعت

العربي الإشفراكي مستقبل الإضفراكية سميرا ال ار

نقد شذه الغاواصر المساطنية والمصيل من أهيل

تصحيحها ليس دانما دعوة للرسمالية ادا ما الطهة

من مواقع وطنية بل انه شكل من اشكار المضال من

اجل الانشراكية وضرورة من ضرورات المقاط عليها

وقبل الرفيق عندالعنى عبندالعثور عضبو الصلاة

القطرية لحبزب الدهث العربى الاشتبراكي سووار

مكتب العبلاقات الخبارجية فيهنا في مداخلة لداق

الجلسة النقبة في الوقت الذي كان هداك الصراع

للعروف بين الشيوعية والراسمطية ضار السلمة

الراسسانية والإنتظامة الشجوعينة كتلات تلنعي في

**محاولات جعل العالم وشعوبه امام خيارس لا تالت** 

وحمايتها من الهجوم والنضليل الراسماليس

والتعسف والجمود بحجة الحعاط على الانشراكية

والثرويح للقيم والمارسات الراسطاية واشاف

ظهروا فيها بمستوى متميز . ورغم وجود عدد من الاصابات في صعوف لاعبينا إلا ان ذلك أن يؤثر على تصميم اللاعبين عل تقديم عرض متعيز وتحقيق النتيجية المرجبوة في مباراة النوم 🗅 ومن هم لاعبوك النين تعول عليهم في نباراة اليوم "

ـ استعدادنا لها عل ولا اصطبان سين لاعبينا وارجو تن نادم لنستوى الذي يرضى الجمهور ويحلق لنا للوقع الأفضل دائما

- اعتقد ان المباراة ستكون مباراة كبيرة فبعد النتائج الإبجابية لنادي الشرطة ارْدانت الِثْقَة فِي نَفُوسَ لاعبيه مما سيجعلهم ـ انه ( لحسن حال وكان بالإمكان زيادة

رصيد الغريق من الأعداف في الادوار السلبقة - ل لاعبيه رياض عدالعبلس ويوضر عيد عل الا اثنا عزمنا على احباط كل مصادر

واللاعب يونس عبد على لحد ابسرز نجوم

الشرطة \_القوة الجوية

الطبة \_صلاح الدين

السلام \_ الصناعة

التجارة - الصليخ

الكرخ \_النجف

الزوراء \_البيناء

الطيران \_سامراء

الإمانة \_ اربيل

البنفط ـ الكوت

القصاب \_ للوصل

محمد مطيع

فاروق توقيق

حازم الشيخل

عبدى رهيم

طارق أحمد

عيدالكريم سعدا

غالب عبدالكاتأم

فاضل عداس

ثقتى كبيسرة بجميسع اللاعبسين والنين

نجصوا وتقيم مباريات جيدة وهاقوا

نتلنح مرضية في مبارياتنا السابقة ففي خط

الدفاع نمثلك لاعبين جيسين بدابيل أحراز

أهيف واجد فقط في مرصفنا حقى الان وق

حراسة المرمى يقف عماد هاشم وجو غبّى عز

التعريف وفي خط الوسط اعتمد عل رياض

عبدائعباس ويونس عبد عل هذا فضّلاً عن

اللاعبين الشبياب الذين سيشتشركون في

للباراة واذكر منهم زياد طارق الذي اتوقع له

🛭 وُمَاذًا عَنْ قريقَ القودَ الجوية مناضحة

ستقبلا باهرا

لاعب القوة الجوية مُحمد على مكى بجتاز الاعب الشرطة على رستم

- فريق القوة الجؤية من الفرق العريقة

وَهُو قَرِيقٌ قُوي فِي ثَلاثُ نَواحِ الْاوِلَى بَكَامِل

خنفوطه والثانية وجود مدرب كفء يقوده

والشلاشة مؤازرة جعهور كبيرله ونحن

نحسب حساباتنا لباراة اليوم على هذا

الاساس . ان خطوط الفريق جيدة لاسيما في

خط الدفياع الذي يضم اربعية من نجبوم

المنتخب الوطني والذين يمظك ون خبسرة

كبيرة مما يعني ان عبل لاعبينا بـ تل جهد

استثنائي ( تعويح الجهد بـاستثمـار

الفرص .. ولا انسى الاشارة الى ان بديل القوة

🛘 هذا يعني انك ترى للهمة صعية

ـ معم مباراتنا غير سهلة واتوقع لها ان

تكون مباراة كبيرة ترفي الجمهور الذي

ستامعها ونحز وان كنا نرى لليساراة لقاء

أحباب فان لنشوة الفوز طعما خاصا نسعي

لبلوغه . از الذي اتوقعه الباراة اليوم ان

بكور الفارق عيها هدفنا واحدا وسيكنون

الجوية جيد هو الإخر .

اظروف البساراة التي المنى ان تتوفي لها أسبك النجاح بوجود الحكم الجيت الذي يزيد من حلاوة المباراة وبروز اكثر من لاعب متميز يعطى للعباراة عكهة خاصة .. ورغم أن الدوري. في مراحله الاولى قان اجتبيارنا أحاجز الجوية في مباراة اليوم سيقربنا من نصف الطريق لتحقيق طموحناتنها لهذا

يونس عبد على

فإد تحيث انبا عن توقهاته لبياراة اليوم مباراتنا املع القوة الجوينة مباراة

مصيرية وابوقع لغريقنا الغوز غيها فان نرضى بغير الفوز لاسيما بعد خسارتنا اسام هذا أأضريق ﴿ بعثولة الكناس رغم انشا كضا

وتُحنَ لَم طُعبِ امام فريق قوى لحد الإن لَبُلِكَ فَأَنَّ مَبِلُوا ذَ الدِّومِ فَرَصَةً لَنَّا لَلبِّرُوزُ . 🛮 وكَبِف تَسرى مستوى فسريق القوة

- فريق القوة الجوية من فرق القدمة وهو يُضَم نجـومـا متعيــزين في مقـدمتهم راضي شنيشل وسعد عبدالحميد وياسل فاضل الآ ان الغريق أم يستقر على تشكيلة و احدة ألحد الان واعتقد ان انسجام لاعبيـه لم يتحلق لحد الإن لا يحتاج تحقيق ذلك لدة طويلة 🗅 اعلينك لركزك اللهيم في خط الوسط هل

يانبۍ رغياله " أُ \* نَعْم .. فَقَى هَذَا الْمُرَكِّرُ تَرْدَادُ حَبَرِيتِي واشعر بائي غع مراقب معا يتيح لي ضرص مواجهة مرمى الفرق المنافسة وهكذا احرزت ثلاثة اهداف لحد الان في المباريات الخمس ألتي لعبناها واتمنى ان آحرز هدفا في عباراة كالقوة الجوية سيجعلنى اشعر بالسعنادة

🗖 وهل من كلمة اخبرة " ـ طعوجنا ان نرغي طعوح جمهـورنا في مِبِـارَاةَ لَلِيوم ونعده بِأَنْ تَكُـونُ مِنْ الْفُرِقُ التنافسة على زعامة الدوري 🛘

🖪 هادي عيدالله 🗃 محمد ابراهیم

الغوز ليها للاكثير استثمارا للغيرص وفقيا لبدره انحزالت اعتاجات الحرضوم هجدي اهجد بطلهطرعة

الاولى بكرة اليد

قاعة الشهيد بمحافظة كريلاء

🗈 تجري 🕻 الساعة الخامسة والنصف من مساء اليـوم على

بمناط قاعة الشويد عصام على في الاعظمية النزالات النهائيـة

لاحبراز بطولة للبرحبوم حمدي لحمد بسللمسترعة الصرة

وكانت نزالات التصفية أد البيث اس على ناس البساط 🖸

سباريسات الدور الثانسي لدوري

كسرة السبيد تبيدا السوم

🗅 ثبداً في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم مباريات

الدور الثاني من المرحلة الاول لدوري اندية العبراق للدرجة

فَقَى قَاعَة نَدَى الْكَرْحُ بِتَقَائِلُ فِرِيقًا الْكَرْحُ والسليمانية . و في

قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي بلعب

فريقًا نسادي الطلبة والشبساب . ويلعب فريقنا القوة الجنوية

والشرطة في قاعة الصقور بينما يتقابل فريقا كريلاء والزبير في

وتجري يوم غد بقية مباريات هذا النور حيث يلعب الفتوة

مع النجف ﴿ قَاعَة الشهيد أسعد شكر بعدينة النجف ويضيف

الطف فريق تادى التضمامن في قاعة الشهيد بمدينة كريلاء

ويلعب فريقا ديال وبرايتي ﴿ قاعة الشهيد عباس اسراهيم

وكانت مباريات الدور الاول من هذا الدوري الذي يقلم على

للاث مراحل أند انتهت بفوز الكرخ على الزبير ( ٣١ \_ ٢٠ ) هدفا

والطلبة على السليمانية ( ٣٥ \_ ٢٠ ) والجوية على كريـلاء

( ۲۲ ـ ۲۰ ) هدفا وبرايتي على الطف ( ۲۲ ـ ۲۰ ) والتضامن

يطولة الكناس بنكبرة السبلة

🛘 تجري عصر هذا لليوم مباريات القسم الثاني من الدور الأول

ليطولة الكاس يكرة الملة التي تقام بطريقة التسقيط الفردي

فغى الساعة الثالثة والنصف يلعب فريقا الفتوة ويرايتي

يقاعة الشهيد امجد الشيخ نوري في مدينة الدوصل تعليها

مبلياة للوصل وسامراء . وق قاعة الشهيد جناسم هنون ﴿

محافظة ميسان يلحب فريقا ألناصرية والعمارة تعقبها مباراة

القوة الجوية والحرية ويلعب فريقا الراهين وبُعَيلُ ﴿ قَاعَةُ

على للفتوة برصيد ( ٢٧ ـ ٢٠ ) هدفا 🛘

( خروج للقلوب ) .

المايونس عبدعل نجم حطوسط الشرطة

اليوم أ.. فلحراز هدف في صرمى فريق كبير

الشهيد رحيم عباس ﴿ النيوانية 🗅

ذكرت مجلة ( بير شبيغل ) الاثانية إن اللجنة الاو لبية الدولية تعرضت لابتزاز لكى تعهد أل مدينة سيبنى الامبترائية تنظيم دورة الالعباب

الإولمبية لعلم ( ٢٠٠٠ ) . وقسالت المجلة أن اللجفَّة الدولينة رضضت. للنهديدات الاستراارة بكشف اسمأء اعضاء اللجنة الذبن ارتشوا لكي يصوتوا غطمة مدينة ﴿ اللَّهُ إِلَّا الْمُرْبِكِيةِ اللَّى عَهِدَ اللَّهِمَا فِي الْمِلْولُ ١٩٩٠ ) في طوعيو تنظيم لولبياد ( ١٩٩١ ) .. وقد هند انصار صيدنى بنشر امتماء هؤلاء الاعضاء أذا لم يتم اختيار سيدنى مارا لاستضافة لولبياد

وكنانت عدينية ملبورن الاستبرالية تبرشحت

أغن الرشحة لتتظيم الإلعاب الاولبية

وقالت ) دير شبيقل ) ان اعضاء من الوفدين اليوناني والاسترالي وضعوا لائحة باسماء ( ١٨ ) عضوا من اعضاء اللجئة الدولية معن ارتشوا

عتوان الوظيفة

مهندس كهرباء

مهندس سيكانيك

ملاحظ فني / عدني

رمسام هندسسي

فسراز

كهربائي سيارات

حداد سيارات

سائق خىمية

سانق انتاجية

دار يقع في حي سومر/الغدير محلة

٧٠١ رَقَاقَ ٢ مسلحته ٥٥٠ م طابقين .

للاستفسار الإنصال على الهات

٧٧٤٠٩٦٣/صباحاً او مساءً

ملاحظفني / كهرباء

ملاحظ فني / ميكانيك

ميكانيك سيارات ومكائن

بعيسالغ وصلت ألى ( ١٣٠ ) الله دولار للعضسو الواحد . واوضحت أن عضوا افريقيا من اللجنة بنورها لتثظيم أوغبياد ١٩٩٦ وكذلك أثيثا ائتي كلِّنت الرشمة الاوفر حقاة ، لكن الخيار وقع على

> وراض متحدث باسم اللجنة الاولمبية الدولية ( إورَّران التعليق على ملجاء في المجلة الإلمانية وقال ﴿ لَا يَقِعْرَ احَدُ مُنْ يَصِيدَقَ مَنْ دُونَ وَجُودَ ادَاتُهُ ﴾ ويبدو ان هيئة خاصة من اللجنة الدولية ستجتمع الأسبوع المقبل لوضع قواعد جنيدة تلتزم بهأ

١٧٠ الف بولار للصوت الواهد

الدولية علد لجتماعا حضره ( ١٥ ) عضوا لخر في ايلول ١٩٩٠ قبل اينام ظيلة من اختيسار انكنتنا لتَنْظَيْمِ بُورَة 1447 للاتفاق عَلَى ثَمَنَ المبوت العائد لكل منهم ، ونقلت اللجلة أيضًا عن مصادر يونانية واستراثية أولها إن اعضاء اللجنة الدولية الذين توجهوا الى ( انلنتا ) لزيارة الدينة تسلموا بطاقات مناية لاينزال بعضهم يستخدمها حتى اليوم... ويتمب للصدر ذاته فان ( نظئتا ) ريما تكون الترحت على اعضاه اللجنة منحا براسية لاولادهم

تعلن شركة الرافدين لانشاء السدود احدى الشركات التابعة لوزارة الزراعة والري عن حاجتها الى المهن الطلية من العراقيين ( الذكور ) للعمل في مشاريعها . فِينَ يَجِد فِي نَفْسِهِ الكِفَاءَةِ وَالْمُقْدِرَةِ عَلَى اشْعَالُهَا مِرَاجِعَةً مَقْرِ الشَّيرِكَةِ الواقعِ ق

المؤهل العلمى والخبرة

بكلوريوس ونو خبرة

بكلو ريوس او دبلوم

دبلوم معهد فئى

الشروط المطلوبة . علما بان الرواتب مجزية وتحدد حسب الكفاءة والاختبار

﴿ الجامعات الامريكية وامكان الاستشفاء مجانا ﴿

العدد المطلوب

ستشفى لمراض القب الشهير في هيوستن 🗇

عنديدة في أدان الشيون نط الحوار الفكري واصلك

> الإيهيار الذي حصل في الانظمة الشيوعية في الإتجار السوفيني ودول أوربا الشرقية وتصوير هذا الانهيار عل انه نصر للنظرية الراسعىالية وتضليلٌ شعوبُ العالم واكد از اصحاب النظرية الراسمالية وانظعنها واصحاب النظرية الشيوعينة وانظمتها بعرفون حقيقة الامة العربية ودورها الراسمالي عبر الاف السنين وبالتال كانت الراسطية والشيبوعية ﴿ اسْطَعَهُ وَسُطَرِياتَ ﴾ بالشد من القوجه القومي العربى واعتبار هذا التوجسه حركسة تهدد مستقبل النظرية الشيوعية والنظرية الراسمالية لذبك واجه ( البعث ) باعتباره الحركة التباريضة والنضيابة للعرب معداة واضحة وباساليب مختلفة فكرية وسياسية واقتبصائية وعسكرينة وأسار الرهيق عضو القيادة القطرية للحزب الي ماورد في الرسالة الناريخية للصيد الرثيس القبائذ صدام حسين لمناسبة دكرى ( المولد النبوى الشريف ) عام ١٩٨٩ وفي الولادة واضفاء دور النبوة وتبليغ الرسالة ال الانسانية مما كلف الله محصدا صل الله عليه وسلم جدد ان ثقته بالعرب مرة أشرى كملاك قبلي بلا منازع للانسانية على الطريق القويم واكد أن الحديث عن بناء العرب لنموذجهم الإنسان قد عدا فعلا في الحراق عبر مسيرة ثورة ١٧ ــ ٣٠ تموز وبناء الانسان الجديد الذي سيتحمل مسؤولية امته ازاء الانسانية وتحقيق النهوض الحضاري وهذه

عصو القيادة القطرية للحزب مسؤول مكتب أبعلاقات الخارجية فيها والسادة هامد يوسف حمادي وزيسر الثقافة والإعلام وعبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العال والبحث العلنى ومحمد سعيد الصحاف وزير الدونة للشؤون الخارجية واللاكات المزبية وعدد

المسؤولية العربية ازاء الانسانية قدر الامة العربية س اسسيمانه وتعالى وتحدث عدد من المشاركين في اعمال الجلسة الثانية لندوة الحوار الفكري في تعقيبهم على موضوع محور الحلسة عن الإسباب التي ابت الى فشمل الشظام الاستراكي في الانحاد المسوفيتي واوربا الشبرقية وعدم امكانيته نحقيق الإهداف التي رممهما منظرو الفكر الاشتراكي واكدوا ان الاشتراكية في تلك الدول لم تنطور بنطور الزمن وانما بقيت تراوح في مكانها عل اساس انها نظرية صالحة لكل زمان ومكان ممنا أوقَّعها في الخطأ الفادح الذي تسبب في انهبارهـــا وأساروا الى أن الاشتراكية الحقة هي عصل انسطني أرادي وجهادي للامة العربية ولشعوب العالم الثابث للومسول الى الاهداف الحقيقينة التي تطميح اليها الجماهير لامجرد شعارات وافكار نظرية تنهار بمجرد مواجهتها بأول حقائق الواقع . واكدوا ان مايسمي بالنظام الدولي الجديد هو محاولة لفرض نظام ينسجم سع ماسريده الضرب على العبالم بما يكابل مصالحة فقط يغض النظر عن مصالح الشعوب والدول انطلاقا من منظور التسلط والهيمنة وفي ظل اواساع انهبار الاتحاد السوايتي واختبلال الثوازن اندولي ودخر الجلسة الرفيقان عبدالمجيد الرافعي ومدرائدين منتر عضوا القيادة القومية لحزب البعث العربى الاشفراكي والرفيق عبىدالغثي عبدالغضور

لهما . اما الشبوعية واما الراسمالية وهدا ما داوات من الشخصيات الفكرية والثقافية 🛘 فقدان حوية فقر ان هوية عندت سي الهوية الصادرة عن كلية ﴿ فَقَدَتَ مَنِّي الْهُويَةِ الصَادرة عَنْ كَلَيَّةً فقست منى الهويسة الصنادرد عز اعدادية هيناعة كريااء باسد على دورة التربية اللها ياسد باغر جمعة داود التربية للبنات باسم هياه ناظم تورفين والمنافع المنافع المنافع المنافع المعهمة المجهمة

رئيس الجمهوريسة

تتمة للنفور من كتب بوقداد في اليوم التؤسع والعشرين مز شهر ربيع البُلِي لسِنة ١٤١٢ أمجرية المصادف اليوم السليس من شهر تشرين الثيني لسنة ١٩٩١ ميلادية صدام حسين

> بسيدات الرحيس الرحيم مرسوم څههوري

استنبُّهُا الى أحكام الفكرة (د ) من المُعَاة النسامنة والخمسين أبن المستور رسيبا بما هو أت يعين إليريق على حسن الجديد وزيير الدفاع وزيرا

على رئيلًا مجلس الوزراع الوزراء المختصين تنفيذ كتب بيغداد في اليوم التؤسع والعشريق من شهر ربيع الثاني لسنبة ١٤١٢ أجرينة المسادف لليوم

ألسادس من شهر تشرين الثقي لسنة ١٩٩١ ميلادية أرثيب الجمهوريية

### مناورات امريكية حديدة فاالكويت

نزع السلاح والتصريحات أسلخنة للمسؤولي عبها بهذا الشان وقبل اثها تنطعن تناقضات كثيرة واوضح فيلاكوز في تعليق لمهاورده راديو مونت كارلو انه في هذا الوقت بقذات والأناء انعقاد مؤتمر مدريد لتسوية القضية القلمطينيلة .. يقام مصرض دو ي للطيران والاسلحة في دبي وهو معرض ينظم دو رب في منطقة للخابج ويشكل اوسق مجال للسوق الدولية

ووصف مسؤول معهد النفائجُ الوطئي القرشي المُعية العرض بإنها ليست اقتصافِية فقط او فعيـة بل هي سياسية قبل كل شء حيث جزَّت بين الادارة الامريكية وبين الإمارات الرئيسية في الشابيج مجعفف مكتفة وخاصة فإمجل تجارة الاسلحة التي تعتبر ألواجهة الحقيقية أهذا الحدث . واوقع التعليق أن الابعاد

الحقيقية للحدث المتمشاة في مصرض دبي تعكس السوق الرائجة للاسلحة في أمادة المنطقة بعد أن اخذ بطاقها بجسر فرامريكا اللاتينية وافريقيا كما يعكس سياسة الانتظعة الخليجينية التي رهنت مصيـرهــا بالتحالف الذي شكلته الولوات المتحدد ضد العراق في اطار النسهيلات العسكريَّة التي حصات عليها في المنطقة أعل الصعيد نقيمه قال مسؤول الفوة

الجوية في الحكم للفروض على الكويت ان نظامه وقع صفقة مع الولايات المتحدة أشراء طلارات مقاتلة مز طراز ( اف ۱۸ ع و اوضح في تصريح مندفي انه في نية سلطات الحكم في الكويتِ ابسرام عدّود مع عدة شركات في دول التحالف لنامين قطع الفيار والمعدات

الصهيوني . واصرار هذا الشعب الإبي وقيادت الفلة على مولجهة التحديثات سروح التضحية والكبريثاء اليعبرين ودعيا مجلس الانتصادين العرب في خدام جلسات دورته المُنظامُّت والمؤسسات الاقتصادية الرسمية والشعبية الى العمل الجاد مَن الجُّل كسر الحصار الجائر على الشعب العراقي واختراقة عبر التعامل التجاري الباشرمع العراق وتزويده بما يحقلهه من صواد غذائية ودوائية ومستلزمات ديساتية احترى ورفض الهيمنة الاسريكيسة الني تعكيس غرض سلطة استعمارية جديدة على شعوب العالم أوادان المجلس كل القرارات التي ،تحدها مجلس الإمن الدول ضد الشبعب العبراقي يُعجبع امريكي صهيوني . مؤكدا از هذه القرارات تتعارض تعاماً مع لَلْهَادَيَّ وَلَلُوائِيقَ والإعراف الدولية ، وتحصل في طياتهما الهيمشة الإمريكيية ، واكبه الاقتصاديون العبرب دعمهم الكاسل واللامحدود لانتهاطسة الشعب العربي الطسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيث وتظملة التحريس الفلسطينية و كفاحه من اجل استرداد حقوقه الشروعة في اقامة بولته

### الصهاينة كانوا يعرفون هوية السفينة ليبرتي قبل الجراقها

وقد اعرب العلقان الامريكيان

عِنَ أَعِنْقِينَاهِمِمِ إِبِيانَ مُشْرِ هَنَادَهِ المعلومات للمؤمِّ الأولِّي يَجِبِ ان

يكون بمشاب أتحدير الرئيس

الإمريكي جوزج ببوش ووزيبر

الشارجية جينال بيكر ، ومما

يغوصان اكثر فأكثر في جهود همنا

من أجل تحقيق التسويسة بين العرب و( إسرة إيل ) . وقالا أن الحقيقة كثيرا فإتضيع . وكثيرا

مليكون هناك تربيف للمعلومات

من قبل المُبعَر ( الصنيقة ) ويضورة مقعمة

ولشيارا أال أن الشكوف ظلت

قلتمة لفترة طويلة من الزمن حول

الحادث . وأن القيادة الصهبونية

كانت تعرف أل السفينية التي

اغرات امريكية الجنسية ، ومع

ذلك فنان الحكومة الامريكية لم

تسراخت انبدأ فبولها الرسفى

للتفسير ( الاطرائيسل ) خـول

رجادث غرق السهيشة الذي أسفر

عن مضرع ٢٤٪ غستويساً امريكسا

وأصابة ١٧١ اجرين 🛘

ونسب المعلقان الأمريكيان هذد المعلومات الى السفع الإمريكي في بيسروت في ذلك الوقت ( دوايت بــورتر ) الدي ظل محتفظاً يهذا

الحرة المستقلة وعاصمتها القدس الشويف ا

واكد ( بورتسر ) في روايته ان السغبارة الإمبريكيسة في بينزوت النفنتات اشبارة لاسلكيسة يسوم الصادث اي يوم ٨ صريوان 1977 - حصادة من احتدى الطائرات الصهيونية ، حِيث كِان الطيار بصرخ قائلًا ﴿ انْهَا سَفِينَةُ

وفال السفير الإمريكي السابق ان الاجابة التي تلفاها الطيار من فيادنه فد ادهلته ومساعديه حيث نلفى امسرا بسان يمضي قسدمسة في

وأحساف السفير أن الطيبار التسييبوني غاد يتبدد محدييره نفيندنته مبرة إخبري ، وللمبرة • العليبة جاعته الاوامر بان يعادر ال مهلجمة السنيمة -

شكر على تعاري

ينقدم السيد جباسم محمد ضياحي الحياني بالشكر المبادة محافظ الأندار وادين سرغرع الانبار والرعاق اعتباء القرع والسادة المسؤولون والمنافقة وضياط وتلاميد الكلية العسكرية الاولى والنبر ساهموا في التشهيم وحضروا مجلس الفاتحة لوفناذ المرهبوم عتبام جاسم محعد الخيادي :-

رة الراح المنظل المقالم ، وأمي التراق \$150 مـ العبد 170 A

ا بها در اس بحسهم کل مکرود الله الله ۱۹ ۱۹۹۳

هكذا من الاص ع

كهربائى سيارات ومكائن مصلح راديتر كهربائي معامل خلط خرسانة ميكانيك معامل خلط خرسانة سمكري سيأرات مرکب جام حداد معدات صباغ سيأرات كهربائي مخارط ومكاثن انتاجية ساثق كريدر سائق بلدوزر سمائق شخل شلحن بطاريات نجار قالب حداد تسليح مراقب عمل سائق حادلة سائق كرين سائق حقارة نئي خطوط مواصلات موظف منتج /عامل غير ماهر مبكائيا. يبرل ميكانيك معدات ثقيلة فلحصو مضخات وقود خسراط

> لحام / كهرباء لحام / اوكسچين سائق معدات ثقيلة سائق رافعة شوكية دار للبيع

فقنت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية الأولى باسم غقب لازم سنجار فعن يعتر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان هوية

هذه موالف تقديبة من قَصْمُوا استعمالُهُ . في الفكر والاب والفن ، تحمير وجهة نظر خناصية ولعيانا شفمية جدا . يضعها جبرا ابسراهيم هبرا بلغته الثرة العذبة وثقافته الواسعة ...

🗷 الجمهورية

كنت أقول فيما مخى إن لحنظلت الابداع أشب بالحمى التي تستبد فجأة بالكيسان . باللحم والدم ، وليس مايردها حتى تنسحب هن بنفسها . وصبرت فيميا بعد أرى ان القصيسدة تاتي كميا تائي شوية الصرع ، دونما سابق إنذار . فيدخل الشاعر غيبوية لاتقاوم ولا تفسر ، والطروف التي ، ترافق ، القصيدة ليست هي المهمية ، انصا المهم هسو منا ، يسبق ، القصيدة من ظروف ، تقراكم وتقليد حالات تفسية وذهنية كالغيوم ، واذا بها تتصادم عل نصوما في الغضباءات الداخلية وتبطلق اللحظة الصباعقة فتتجسد الأسطر كسا يتجسد الرعبد . وتتبوالي البروق ، وتتوال معها الرعود . وتتخذ القصيدة شكلها الأول على المورق دون أن يستنطيع الشناعر تحكماً بها ، إلى أن تأوغ السحب شحنتها ، وتستنفذ

والشعور لحظة انهاء الكتابة هو شعور العائد إلى

وعيه كقعائد من رحلة مجهولة هائلة . إلى حيث يرى

أن بين يديه جوهرة لابدري بالضبط كيف تحققت أه ن

مدارج تلك الرحلة . وعليه الآن ان يعمل فنه وصنعته ومعرفته كلها يوعي صارم ، لكي يصقل هذه الجوعرة ويجعلها عملا متكاملا ، وملكتبه في مناعة من النشوة هي خارجة عن الزمن ، أن يحتاج إلى ساعات من الزمن لوضعه في صيفته النهائية وتتحلل النشوة إلى فرح مسترسل لايعرفه إلا الشاعر ، وقد يكتشف انه لايجد من يوصل اليه هذا الفرح باكمله ، لأن من طبيعته إن بيقى عصياً على الأخرين . إلا في البعض الأقل منه . ولادة الشعر الحرّ ، بانواعه ، لم تات ، فقط عن حلجة إعادة الصلة بين الخاص والعام في الحياة وبين الشعر ، على ماق ذلك من أهمية . بل كانت هذاك عوامل ودواع كليسرة أدت في حصيلتها الأخيسرة الى كسر ضروب شتى من قيود القول ، وقيود الفكر ، وقيود الخيل ، طلباً لتعبير جنيد يكون في اسليبه وطرائقه وصوره ماهو اصدق التجربة الشباعر ( وكل فنان لَحْرِ) ، واكثر انصياعا لحلجاته النفسية ، واقوى نقاتاً إلى أعملق أمته ، الماساوية في معظمها ، واشد

التحاما مع عصره . ومازال الشاعر العربي الجيد ،

فيما لرى ، سبائرا في هذا الاتجاد بالصبيط ، ومازال

الشعير الحر هنو وسيلتنه الأهم ، وربمنا وسيلتنه

ولكن الذي حدث منذ او اثل السبعينات هو ازبياد الوهم ــ بتاثير من اشباه الجهلة الذين مازال بعضهم من نوي النفوذ في الصحف والمجلات السائدة ـ بأن الشعر الجديد سهل الكتابة - عديم الضوابط ، واذا بغيض رهيب منه يدفق علينا كل يوم ومن كل صوب . ورافقه بحكم ردة الفعل الحتمينة لأساليب الشعبر الحديدة ، عودة الى الشعر العبودي بتشجيع خاص من بعض امتصاب الراكيز ذا<del>ن الذكود في الح</del>يساة الإكاديمية والثقافية ، ظم ييق شاعر قىديم لم تنهب صوره ومجازاته وقوافيه ، دع عنك أفكاره ورؤاه ، والصامها في هذا الشعير الذي لم يفلح ، منع كيل منبريته ، في خلق الثقة بينه وبين جمهور ماعك يري فيه جديداً يثيره ، او يفتح عينيه على أمريجهله ، إلا فيما ندر فالكثع من شنعر اليوم لم يفقد فقط صلتته ملته ايضا بخصوصية الذات ، بخصوصية

هجيرا ابراهيم جبرا

الإنساني الذي صنعه التاريخ . اما الحصيلة ، فهي اغتناء البشرية روحاً وخيالا ، وتجدد قدراتها للمزيد من غزارة الحياة ، وللمزيد من التأمل في مجليها و أغوارها ، تأكيداً لوعي الإنسان ووجوده على هذه الأرض حيث القصيدة تبقى اسداً شهدة الشاعر على تجـربته المتفـردة بتفرد ذاتــه ، واللاى ، في الوقت نفسه ، باصوات زمانه

مامن فن لفظى إلا وللشعر حضوره في المنطوي منه ، وادًا غاب الشعر في ذلك • الذن • ، فقد چــزءاً كبيراً من أثره في النفس . ولريما صبيع حقه في الإنتماء إلى ماهو باق على مر الزمن من كتابات الانسان

والادب العربي القديم زاخر بالامثلة على ذلك . لأن الشعر للعرب هو السجر المطلوب دوماً ، السحر الذي لا يفسر . ولكن قد يلتبس الأمر أحياناً على الكاتب فيبقع في طلب الشعر عمدا وهو بصَّند فنون نفظية أخرى ، كالقصة القصيرة او الرواية ، اكل منها تقنياتها وتراكيبها التي تميزه جنسا أخر من اجناس الكتَّفة : حيث يجب أن تبقى القوة الإبحائية تشع بفتنتها ، الشعريـة ، ، على أن تكـون هَذَهُ الفتنـة متمازجة مع ضروب شتى من الفتنة المركبة التي هي عماد تلك الكتابة ، و إلا انقلبت كل كتابة إلى شيء لاهو بالقصيدة ، ولاه و بالقصية التي يهم الكاتب ان

وقد شاعت في السنوات الأخيرة النزعة الشعرية الصريحة في مفيفترض لنه كتابة قصصية او روانية ، حتى راح البعض يتحدث عما اسماه باشكالية اللفة التي تواجه القصة تجاه القصيدة الحديثة ــ اشكالية يرى فيها أبعاد ، قضية ، تلفت النظر

والذي أراه هـو أن هذه الأشكيلية ، إشكيليية اللغة ، وهم صرف . قد تكون ثمة احيانا منطقة وسطىبين القصة والقصيدة الحديثة ، وهذا من باب تنداخل الفضون ، ولا يندعنو الى اي استضراب او تساؤل ، إلا بشان قصد الكاتب . ومع انثى ارى في طغيبان المنحىالثمتري على القصنة خطرا عليها يحولها ، إذ تختلط القصيدة بالقصة ، إلى ما ادعوه ، بلقصيصة ، فاننى ارى ان تسمية تداخل ، لغة ، القصة ، بلغة ، القصيدة ، قضية إشكالية ، . امس

فللغة طاقة هائلة مشاع بين أجناس القول كلها ، وللقائل أن يستغل هذه الطاقة على النحو الذي يخدم غرضه الابداعي ، اذا كان قادراً على ذلك . واذا وقع اى خلل في التعبير ، فالكتلل انما هو في قدرة وموهبة ستخدم اللغة ، وليس في اللغة نفسها

أن يحس الشاعر لحيانا أن اللغة لاتسعفه لقول ماييدو عصيا على القول ، لتعقيده ، أو لعمقه . او لرهافته . وقد يحس القاص بىلاشيء نفسه ، ويكناد يضع اللوم على وسيئته اللغوية ، و في كلتا الحقتين . تكون الاشكالية إشكالية العلاقة بين المبدع واللغة وليست بين فن وفن ، ومما لاشك فيه أن أشكالية العلاقة بين المبدع واللفية حافيز كبير عبل إمضاء الوسيلة ، أي إمضناء اللغنة ، وإمضناء المخيلة وامضاء النزعة الخلاقة . طلبا لتطويع مايبنو عصبا على القول ، يحيث يصبح قوله ممكناً ، فيتجسد أَخْبِرا لِفِظا وصورة ، إما الحديث عن اشكالية لغة فن تجاه لغة فن لخر ، فسلسطة ومغلطة 🛘

من الخارج بل هي النسق الذي يتحكم

فيهـا اي هي التعبير الذي لا مفـر منه

للضدئيسل عبلى جهبود الزمن وقبدرتيه

الضاغطة ، البنية لها نظام ناسي/

واخلاقي في منزل في الضلحية ، وتقدم

اللعبة القصصية بضبخ البنية بمفردات

انعاشها فنية لتكشف لنا خطل السطح

ولا جدواه اي كراهيتنا للخارج . ق

الوقت الذنر تسدعوننا فيه ( القصنة

للتركيز على عالم الداخل ورحمته لانه

بمصابيحه الملونية يكون سلانتها من

ضغط الاصوات السرية .. ويضرب

الواقع بطرائفه الصود او ملهاته العابثة

عندماً يسمع ( ابراهيم ) عبر التلفون

نداه يطلب فتاة اسنها : سوسو . وثمة

صوت لقر يـطلب سمر او سـنمرة ان

أمبكن ، ويتلمس ابعاد اللمية

اللااخىلاقية فيبرغب بمجيارات لعبية

الاصوات المرحة والعابثة هذه بالتخيل

فقط ، وينتقى سعر كوجود ممكن ليجعل

منها عشيقته : أن الخيارج تمكن من

الانتصار على الداخل ( ولو الىحين ) بل

وقاده الى سلحته .. ويبدأ خط التصاعد

باستمرار وبايقاع متواصل سريع نسييا

ليطرق على باب نهاية ابراهيم و التي هي

نهاية قصته . عندما يكتشف ان ما

سمعه من اصوات كان حقيقة وليس

وهما ، لذا فلا غرابة عندما يصرخ

ابراهيم في نهاية رحلته الشاقة . صرخة

تهند اركسان المنسرّل الجسديسد ( اي

الحاضر ) عندئذ تساله عمته . ( اتريد

انتـطارا اخر ؟ بجيبها . لا .. تسـاله

ثَاثِيَةً : فَمَا تَرِيدٌ فِي نَهَايِهُ الْمُطَافِّ ؟ يقول

لها : - أريد ان تفهم اني انتهيت . )

لقد بنل الراوي قصاري جهده للوصول

الى عبارته التي يعلن فيها عن نهايية

القصنة بشكل درامي وعند نهايت

الذاتيسة بصبورة مسؤلسة لأن دوامسة

الاصوات السرية ملزالت تشوش الرؤية

وتسد عليه ينافذ الحداة 👸

النفس ، يتلك التربة الشخصية الداخلية التي هي منبت كل إبداع حقيقي ، وبينما كان الشعـر دائماً وسيلة للاثارة كلما اجتمع عليه عدد من الناس ، مهما نكن المناسبة . اضمى فجساة مثمار المسام ، بمل والإعراض ، بحيث أدى طغيان الرديء المستمر إلى تنكر الناس حتى للقليس الجيد ، إلا عند المنميزين

ارَمة شحة ، بـل على النقيض ، ارْمـة وفرة رَاشدة ، اختلطت فيها الاتجاهات السلفية ، من جهة ، مع الجهل المنفلت من جهة اخرى ، وكان الشعر الحقيقي يصّيع بينهما ، لو لا بضعة من شعراء ممتازين مازالوا آلوي من هذا الطوفان كله ، والحمد ش !

يقول الشعراء إن قصيدتهم لم تصنع نقادها . وإن التقاد في احسن الأحوال لم يستخلصوا من تجارب الشعـر الحنيث ، منذ الرواد ، المعايـير النقديــة ،

وهذا الكلام صحيح في معظمه ، مع أن الدراسات التقدية لتجارب الشعر الحديث منذ الخمسينات لم تتقطع ، فلشباب من شعراء اليوم يعلنون من ندرة لم يالفها سابقوهم او معـاصروهم ، كـان عليهم ان \_ وهل تقول : تكريسا له أيضا ؟ إلى أن يبرز الناقد الموضوعى الكبع الذي يستطيع ان يستخلص وهكذا تبقى العلاقة الجدلية بين الشعر والنقد قائمة ولكن الذي يميل الشعراء ال نسيانه ، كلما شكوا من

معد كفاح طويل ، ساهم فيه مثات الشعبراء على اخبرى ان تواصيل الحضارات الحيثة أمر حثمى

وبات وجود النباقد العبارف الصارم من جهة ، واليقظ المتعاطف مع الجيد النادر من جهة اخرى ، مرا ضروريا لانقلا الموقف . وهذا قدلانراهقريبا ،

والغريب ، والطريف ، إن إزمة الشعر اليوم ليست

فظهرت لجيال شعرية وهي عزلاء منها

النقد المعنى بهم اكثر من شيوخهم ، ولا بدلهم ، تبعا لذلك . من أن يقتدوا بالذين مبقوهم ، فيوجدوا تقادهم من بين صفوفهم . وهذه ظاهرة شائعة في أداب وفنون هذا القرن : كلما انطلق المبدعون في انجاهات يجربوا اقلامهم دفاعا عن جنيدهم ، وتحليلاً له المعليع ويحدد النظرية . وهو ماإن يفعل ذلك ، حتى يكون مبدعون لخرون قد انطلقوا في اتجاه لم يكن في البيال ، فتقوم الصلجة مرة أشرى إلى الدفياع والتحليل ، واستخلاص النظرية ، الجعيدة ، . ومتواصلة ، ولنقل ، بتفاؤل زائد ، ملأى بالحيوية ، غياب النقد أو قلته ، أن الناقد كان دائما شخصاً سُكِّراً ، وان النَّقَد الجيد كِبان دائما شخصنا اندر

امتداد السلحة العربية ، استقرت القصيدة الجديدة شكلا ، سمها ماشئت . ومهما اختلفنا في التسميات . وانا ارى في ملجسرى للقصيدة العبربية في العقبود الاخيرة ، وما جـرى للقصيدة في أداب القـرب منذ او للل القرن العشرين ، توازيا لاقتا للنظِّر ، يؤكَّبُ طِرة. وكذلك تبادل التأثير في مضمامين الفضون وأشكالهما معا ، منذ ملحمة كأكامش ، وصعوداً زمنياً الى ملاحم الاغريق ، ومعلقات الجناهاية ، ورواشع الأمويسين والعيلسين والاندلسين ، وما لحَّدُه عنها الإبداع الاوروبي في القرن الومنطي وعصر النهضة والقرون اللاحقة ، حتى عصرنا الراهن ـ وما اشكال الشعر ، فيما يبدو من تلك كله ، إلا خاصعة لهذا القانون

· والفنون في السودان . جبرا أبرافيم جبرا

🖪 شعر : رعد بندر

القيت هذه القصيدة في الامسية الشعرية التي اقامتها جامعة

ام درمان في الخرطوم. للشاعر ، وقد حضر الامسية عدد كبير من

الادباء والمهتمين بالادب في السودان ، والقي عدد من الشعراء

السودانيين قصائد عبرت عن حبهم للعراق ولقائده صدام

:: حسين ، منهم الشاعر محيى الدين فارس ومصطفى سند وجعفر

تحامد البشدير وخالد فتسح الله وصديقي مجتبى وغيارهم وقد

خضرها ايضا السفير العراقي وامين عام الهيئة العامة للإداب

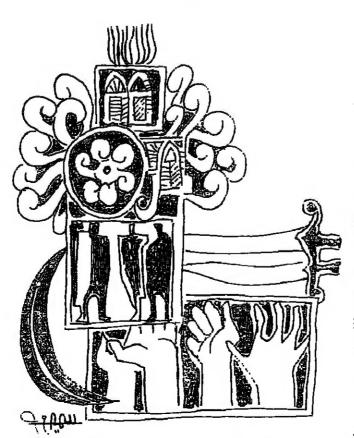
wear that a draw good for the production of the control of the control of the control of the control of

خمَاتُ سِفِيدادُ ، جُسِرهِها هِهائِيلُ الكَمْيِد جُنرُحنا تنقيبلاً ومنا أعيني بنه جُنسُدي خَصْلَتُهَا بِسِينَ أوراقَى ِ.. وفي لَعْنَام دمنا . تسجيفُ مسيناهُ الأرضِ وهنو نُسدي حَـمَـلُتُـهـا ، دَمُـعـةً فِي الجِـفُـن عـالقـة وضحكة في شِعفامٍ مُثرَةِ النَّكْدِ انـي اراهـا (مـامـي! لسـتُ اخْـطِخُـهُـا بِينَ الوُجوهِ ، على الجُدران ، فوقَ يدي خَــذا الفـراث، وخــذي نَجُــلةً، وانــا جُرحُ تبلل بالأصواح والزّبد لأبصرها نهرا وساقية رُغُم الوجنود التي حنولي بنلا غندد لأبصرها، اكن ومُعَذِرُهُ انَمَا وَيُعَمِّدُادُ تَحِكِي دُوتُمَا أُحِدِ !!

قَـاتَلَتَ ، حَتَىٰ إِسُتُـعَـاثُ الْمُـوتُ مِن جَمِرُعِ ومثل هُمكِ هِمًا قُطَّ لَمْ تَجِدِي قىد كىان جُـرْدىكِ ، حتى تُـنْهَضي ، سنــدٍا في حين فَتُست عن كفّ لتستندى كَانْتُ اكُفُ بِنَنِي عُمِّي بِاكْوُسِيهِمِ !! انياً العبراقينُ مِن كَيْفِي عَبَلُ كَبِدي اته .. فَخُرُ الْعَرَاقَيِّينُ ، إِنَّ فَتَّيُّ يمبوتُ ، يُصْبِرخُ قَبِيلُ البوتِ : يِــا بلدي

هندا زمان جايدي الشطي واذا فلتقدمى غيلفك الدامي وتشقدي كـل الأكـفُ التـي لاعـتُ اليـك ، دمـأ لاحثُ اليك اكفًا بونُما عُضُدٍ .. هذي تسلاتون سينفأ ضيك عساقتة وانت كالجمر مهما يشطفيء ينقد حسيت ظهرك فسوق الجسرح من أسّف وُصحت ، يما جبيل الفنولادِ ، إجسنيه ما كنت داسفة العينين من جرع فانت غير حبياض الموت له تصرد لكن اغاظكِ سيفُ كأن مقْنضَهُ ، يـا خيف، ، يُلمـعُ في ايـدي بنـي أسـب !!

منا قبلت يُسؤمنا لمُنَّ لدمناكِ سمنوجيعية -كفُ الطفيان. ولكن اطعينين ورد حملتِ جرخكِ قـنديـلًا وطفـت بــه في هذه الأرض جشل الأم للولد غما وجعت سوى ايد مهراة أبد مؤجلة في الريح للأبد أردت أن تسوقتظي الأرض التسي خسفت اكتفائمها بين اينديمها مِنْ الكُمْدِ الأرض مناولات الا النبرينف أسيّ فصفت : يكفيك فيذا النيزفُ لا تُبلدي اردت ان تـجـبُـري اضــلاغ ضنُ سـقـطوا ضوتني واعييشهم منفتوحية لغب وان تُحصيدي السنمان بَهَ فِينا ، وصِبا ايَساءِسنا، وسريق الْإغْسِينَ الرُهُدِ وقلفت باجبال الفولاذ . صارخة بِسَالِارِضِ : ذَا صَلَعَىُ الْمُكْسِورُ فِسَاسُتُنِدِي ائحا العجراقي، عجراقي الله، فحالتهم بجحي إِنَّ الرَّمِادِ الذي غُلطاتُ فَمَنْ يِعِدُ نِدا للتنجس ، يَعلَمُ سُها؟ .. مُسنَّتُ البِيكِ يبدُ !! لكنَّ بِيفِيرِ يبدِ



ميكون الكأن الآخر ، ماشكله ؟ بل ما شكل الزعان فيه ؟ اهو اليف كما عهدنا ؟ افيه نفء ؟ الاهم من ثلك كله من يضمن خُلُو هَجِمَارتُمَهُ مِنَ الأَصِمُواتُ ؟ .. } والسؤال هنا ليس عن النزل الجديد بل عن الاصوات وليس عن الكان بل عن شكل الزمان ، والشير حقا ان تـوجس ابراهيم ازلي ويكاد يكون قدريا بمعنى الأ فبائدة من احتميال التغيير اسياسا ( كنت استطيع تميز اصوات الليل او الاصبوات الخايسة التي لا تبدرك الا بالحنس ، أن كثالة السكون في لحظات معينة تزيد مخاول بل تجعلنى احيانا افقد صلتی بما هـ و مرثي . ) هذان الشناهدان يعكسان قيمة القصة وجوهرها ودلالات كثيرة مبثوثة فيبنية مَثَرُلُ فِي الصَّاحَيَّةِ ، لذَا فَابِراهِيم يمثلك خَيالًا ﴿ مَرضُهَا خَاصًا بِهِ ﴾ يَصَلُ فِي حَد ذاته إلى مستوى الثبوءة عند مـداهمة المبوت السري ق حالات السكون ، اذ الصوت في حجارة المنزل بل يسكن في الأشياء والموجودات كما هـو ﴿ الزمان والمكسان . وازعم ان الحسائسين لفسرط احساسهم بالدهشة وحدهم يسمعنون تلك الاصوات ومن الجائز ان يشاركهم ق تلك المسالة ؟ الرَّمَّى وكيسار السنّ لأن رهافة الروح تصل ( كما في حقة ابراهيم كقوله - والأهم من ذلك كله ، من يضمن خُلُو هجارته من الإصوات ؟ } في بعض حالاتها ألى مستوى نقاهبة الجسد العليـل ، وابــراهيم هنــا ، مسكــون بترجيعة اصوات الماضى ويبدو للماضى وقع خاص عليه وتاثير بجعله في تفاعل مستمر ونشدان دائم

أن عرض النص والإعلان عن فقراته قد لايخدم عملية التوغل فيه . فالقراءة هذه وضعت منذ البدائية أمامها مهمية التعبرض الى طبيعية الايقساع الرتيب والبطىء والمشروط بضغبوط الزمن فلرتابة هنا ليمت مشروطة على البنية

انها اصوات الدعوة الى السقوط في بركة الحساضر الاستمة ، التي سيكتشفها الراهيم ، لذا فالخطوة الآو لي تاتي على هيئسة مسؤال : ( الآن يسا تسرى كيف

# قراءة في قصنة موسى كريدي ـ منزل في الضناحية

بمزليا الحياة التي نبتغيها . ويغيننا

بالبلار هذا ، عن منازل احلامنا بقوله :

﴿ ... في بعض الاحيسان ينكسون بينت

المنتقيل احسن بناء وأكثر ضوءا وأكير

من كـل بيوت المـاضي .. ) غير ان بيت

المنتقبل الذي اصبح بيت الحاضر . له

ايقياع صعب لايقيل ايسذاء عن بيت

الماضي ، انه بيت الاصوات المخيفة

الباعثة على الق مستعر ، يهدد سلوان

الروح ، تلك هي الاصوات التي يسمعها

ابراهيم بطل القصة والمتحدث بضمير

المنكلم . وما كان له نشدان بيت الحاضر

هذا ، لولا الإصوات التي تلاهقه ، انها

خصيصة من خصائص العالم للوروث

ومضازله وهو ييغى العشور على عبالم

يسوده الامان والهدوء ، فقد يات يكفى

العيش في مسرّل قديم استنوات عليــه

الرتابة وخيمت على الاشياء فيه قرابة

العشرين علما ، فالرتبب والسكوني هما

خَرِينَا لَلُوتَ ، اذْ مَنْ خُلَالُهُمَا تَبِدَا شَجِرَةَ

الحياة بالترهل وتوفير قضاعات شابتة

شبه ميته ، والقبريب أن هذا للبوات

ينعكس على الوجودات الميطة بضا

وليس عبل ارواحنا فحسب ، أذ نحن

النَّينَ نَصْفَى عَلَى الشَّيَّ عَيْرَتُـه ، لكن

الزمن يترك على مسطح الاشجاء خسرابه

الخاص الذي سيتنفذ الى داخِلهـا ( ..

وكان على الاشيساء المحيطة بنّ من كـل

جِعْنِهِ ان تَبِدأ الرحيل من مكانها الذي

مكثت فيه غشرين علما او تــزيد نحــو

ان الرغبة في الرحيل ليست من لجل

الزحيل فيذاته . بل محاولة للتخلص مَن

ذال الزمن الذي يثال بدوره على الاشياء

والموجودات والاشخناص وهى خطوة

جسادة لدفن الإصبوات التى تسلاحيق

أبراهيم كلما احتوته لحظة من سكون ،

فهل يـا تــرى تنتهى رحلة الإصوات

وملاحقتها له ؟ هل تنتهي الصيحة

السيئة من قبل الاخسر فالنسازل ( كل

المنازل ) تُضِع بغنداءات غير المعلقة ،

سكن اخر .. }

كريدي/ منزل في الضاحية بحيانية گلـة ، يستهلها وصف څـــارجي : ( ﴿ المبياح هطل المعار . المطر ، عطال يدي .. ) ووسط ضجة العمل للرحيــل من مشرّل ال أخِر في الضياحية نضاجا بللطر يزداد حدة : ( .. غير ان المطر ما لبث ان ازداد حدة حتى ان حبات من برد الللج شرعت تتساقط غزيبرة محدثية امنوات ایقاعات متسارعـة ) ان ایقاع القصة هو ايقاع المطر ، اي انها تستمد من تسالط حسات المطر حمالة التباطؤ والتصارع ، وعلينا لن نتعود حالات المنعود والهبوط ق الايقاع القصصى وذلك لأنه ( اصلا ) ايقاع توزعت غيه بنيتان اساسيتان هما : بنية القصة الكالسيكية للشروطة بللعرفة المعبقة ودراية البطل بكل ما يحيط به . ثم بنية القمنة الصيثة التي تنزع أل الهدم والتيلير لكشبف الضال المنوروث والمبتثيث معا ، غمرفتنا بما يدور من حولنا ، وهو السنوى الأخر في القصة حيث يتكفه سردٌ متسازع تسبيا في أيضاعه متسجم منع حبركية المطر . وبالدراية التي يحملها بطل القمنة عما حدث في المنازل التي عباش فيها فيان للنزل الجنيد ، هو مصاولة انتقال طوعي للتخلص من طغيان عقم مثقبل يرتابية وسكونيية واضحتين ال عبالم يستيدل فيه ( ابراهيم ) عالمه ذاك بولحة وليس بكابوس : ﴿ .. اما عمتى وهي امراة في خريف العمر تسكن معى بنذ عدة اعوام فان سمادتها ستكون أكبر ، ذلك أنَّ هذه العملينة ف نظرها گیست مجرد تیدیل مکان باخر بـل هی انتظل حقيقي من كايوس ال واحة ... انتا نجعد في بحلتها ونشداننها عالم السعادة والفرنوس . غير اننا املكنا

الحق في يحلنا بل وفي عثورنا على عالم

جعيد فو بعثابة تحقيق الحلم الذي ظُل

يراودنا ، ويتخلص الحلم الغول عليه

في قصة ( منزل في الضلحية ) بالتحول

من والى .. من بيلم يعمل بطرت عية

والاشكل الرثة أني عبلم جنيد بنست

Tnursday, November 7, 1991

1991/1-/7

الشاعر رعد بندر يلقى قصيدته في جلمعة ام درمان

ارجاغ مستوحد بالموت منفرد

شمييت ، يا راية فوق الدم انعقدي

ما تَصْرُحُين ، ففيرَ الصَفْتِ لَمُ تَجِدي

(يا داز مَيْتَ بِالعِلْيَاءِ فِالسَّنْدِ !)

مدانًا، لو قطعتُهُ الزَّيِحُ لمُ تُعَدِ

الدرم أبرة في اضلاعك الهمد

والمنا مدي الفيا الفرد

إلقاغ متئد يدنو لمتئد

بسلقي دمنا ويسناقي الهثم وقبو ضدي

و خُلَقَ بِنُوبِكِ عَيْرُ الْحُبُّ والجَلْدِ

... ؛ جناحيَٰ كِ كَالْعَنْقَاءِ فِي صَعْدِ

إنَّ السُّمَا ، جَسَدٌ يسعني عَلَيْ جَسَدٍ

رائمٌ نفقلُ المحسريسق المسرَّ: إبستردِ

بالجبوع لم يشتكوا يبوما الى أحد

.. هنتی یَعیش بِـلا مُسْتَعِمِرٍ ـ خَبِـدي

بانَ يقول لهُ صدّام: ياولدي

وإذَ سطقتُ حسروقِ ، خسانسني جُلدي

والحسافظين لعهدي ، الراصيدين عُيدي

تكشرت كلها في صَحرك الصلِد

ندرى على فعمه من فرط جنوع ثندي

نعيش، شرعية الغايات والأسد

اطفىالنا ، أيَّ حُكِم ، أيِّ مستقد ،

يسجسيب مُسنّ ، انسها اكتنوبية الأبيد

وسوف نحياً ، ولم نَصْرِبُ يبدأ بيب

عمر به واحد .. والواحد الأحد

عبراقُ ، كالسيفِ فيوق الارضِ ذي إنجبردِ

لقَدُ خُلقُتِ الى المناى لتطرّدي

عَبِراقَ ، اضلاغُنا في السور كالزُردِ

سفسينغ عنصري بسلا بسفنداد في بُندد

شي الدماءُ النبي تُنسسابُ في جسدي

ندارا ، وارضى بها في اعيني سُهُدي

تقول في مشلما قلتم: أعد .. أعد

دميرغ مبتعد يرتولمبتعد …

تساتسي حسروفي فالامسي بها مسدي

ن خ ت از س ف ف ه ن خ ال في ذرى بُلدي

والست أرضى له غيدا لمضطه

وإذ تسممات سالم ينحسه مل جبل

عسقسدت رايسة فسدي الأرض فسوق دم الس

صَـرَخُتِ : يَـا اللَّنَـا !! يِـا أَهَلَـُـا !! أَسُفًـا

ان الآلي سَمِعهوا ، ردُوا عليكِ تَعَيَّى !!

جسرتني كبيعٌ يندزُّ الفيظُّ أُمِنْهُ ، فَمِنْ

فاتلت بعداء وحشى لم نبجث سيعنا

سازال صودان في أسماعنا غردا

ذا موځ دجاه نندنو مِن شواطنه

وذا الفراء عنظيمً في تحجُر

وَقُـفُتِ تُعَادَٰ إِنَّهُ ۥ رُغُمُمُ الجِعَرَاحِ ، وَالْمُ

جنشوا درن النسونداء امتندٌ من ذمضا

فنذي ثنادتون سيبغنا بنين أضلجت

اطفالنا قانارا بالجوع وانتصروا

يىمبوتُ طَفْ ِ عَلَىٰ كَلَفِي .. اوسَـدهُ

أرُفَساءُ قَسبُ إِلَى وَلَكَ فَسَانَا ۖ وَسُمَاهِ حَدُّ

يىكىدى لۇ دەبىرىياد ، كىي يىرى بىطلا

عُــذرا لاعــل فــنــا ، قــد كُـنُــت مـجــتــلدا

عُدُراً لاشمل تُسناء الحساملين دمسي

ان السييوف التي مُـذَّتُ اليبكِ دمــا

( سُـرعيّــة ) ان يمــوتُ الطِفْـلُ ، نَـذَفُـنُــهُ

(شعرعينة) وحنقوق، اي مبهزلة

فتحدث ائ معاذير يموث لنا

وتحدث اي محمانيس نحصاصُرُ مُنْ

سننا عبرايا ، ودف الأرض يستشرننا

هـوَ التــدي، عـراقَ واحـدً .. ولنـا

النسخسل عسال ، كنهسامساتِ الرّجسالِ فسيسا

وقل اسهدرتب العسرباء إطردي

اخسلاغسنسا سسؤرك العسابي لقسد خسيفيرث

إنْ مالتِ الرضُ مِنْ خُوفِ تُوارَنُها

حصماتُ بـقـدادُ رُهُـوا لا افـارقُـهُ

هـى الامـان الذي احـيا، دقائـقـهٔ

سُـهُـدي هـِي الأِنْ ۽ في عبيني احتمـلهُ

بــين الوجـــو دِ اراهـــا ، فــهــي تــرصــدنــي

هندي دمنوعس عبلي الأوراق المصرهبا

عُنْرا لاهنل أسنا إنّ كننتَ عن الم

لو قليل للارذر : إختاري لكِ سُلْدا

فِي القَبَرِ، مَ<u>تَسِدُ يَوْنُو التَسَدُ</u> خَيِّرُ بِينَ الذَّلُ، لا واش، أُطْعِمُهُ

بسفدادُ يَا رَهُوَ اشْتِعَارِي وَيَا لَفَيْنِي بِيكَ الرِّمَانُ وَحَاشِا أَنْتِ لَم تَبِيدِ

ومسن لهسيسب سنتام الحسرب ، تساف

مصنادر الزخم

كان امر الإطلحية بكاستبرو ينسجم تمناما منع نشباط الإدارة وشعبورهنا المناوىء للشيوعية . مع ذلك ، اعطى الظرف الخاص بوصول ادارة جنيدة غنلة الغزو حيوية خاصة بها اذ رابت تغاصيل التخطيط الحاسمة هوة التباين بِينَ الإدارتِينَ . سمع كنندى اول مبرة بِالْخُطَّةُ الْمُقْحَةُ الْتِي اعْدَتُهَا الْوِكَالَةُ فِي ١٨ كانون الاول ، وبعد عشرة ايام من انتخابه ، تسلم ایجازا کامیلا عنها من دالاس وبيسل في التاسم والعشرين . مع ذلك ، كان كندى متهيئا للقيام بهذه الموعة بصورة انسيابية لانه لم يحصل بعد على الصلاحيات الرئاسية ، ولهذا أشاع كثيرا ببانه سيوافق فقط على مليمتبره خطة طواريء .

اما ادارة ليزنهاور فقد قطعت من جانبها العلاقات الدبلوماسية مع كوبا في ايامها الاخيرة من السلطة لكنها احلت اي شرار بخصوص العمل السري الى الإدارة الجنيدة . في الواقع ، فسح سلوك الادارتين المجسال امسام الوكسالة لتتصيرف بنفسها وفي كسانسون النسانى اختبارت الوكيلة المعينية الكبوبيية ( ترينداد ) باعتبارها افضل موقع للانسزال . أن ذلك الواست ، بلغ عسيد المنفيين من ثمانمائية الى تسعمائية

ولم يكن مسؤولو الادارة الجنيـدة حنيثى العهد فحسب بىل كاتبوا غير حمنى الاطلاع كنكك عبل الإجهازة الحكومية التي يتراسونها . ويؤيد ثلك حسفيلة في اواشل عهد الإدارة عشدمنا شبرعت رضامسة الاركبان المستبركسة التسكرية بوضع خطة طوارىء خاصة بروا ينها لم تكن على علم بالخطة التي وضعتها وكالة المضابرات اشركزينة وكنانت استنتناجاتها التى اوجزها البريفانير جنرال دافيد غراي لكندي بتد يومين من تنصيبه ، واضحة تعاما اذ تتلخص في ان عزل كاسترو سيقتضى

دعما امريكيا مباشرا وبعدها باسبوع ، مع ثلك ، استمع ؟ رئيس وكبار معاونيه الى رواية تتسم خفاؤل اكثر من دالاس وبيسل . وبعد ستنشة مستفيضة ، وافق كندى عبل

خطة غزو ترينداد . ثبت تآرير رشاسة الإركان المقدم الى الرئيس في الثالث من شباط عددا من المواصفات .. على سبيل المشال . . النجاح النهائي ، للفرو يعتمد على عبوامل سياسية ، بلكن الموعد الاخير بدا مبشرا بالنجاح ، رغم النوالص .. فالتنفيذ المناسب لهذه الخطة يتمتع بغرصة طيبة من النجاح النهائي ، وحتى لو لم تتحلق النتائج الكاملة المرجواة فانه سيساهم ل الاطاخية النهيئيية بنظام كياسترو استخدمت ورقة عمل غراى القدمة من رشاسة الإركبان المشتركية لغية تتسم بالتفاؤل الكثع ولكن ف المسودة النهائية

الانشطة للتحضيرية للوكالة وطلب من

رثاسة الإركان المنتركة اعادة النظر ق

لرئاسة الإركان تخلل ثلك اللغة مزيج من الحذر المعتاد ادراكا منها لطسعة المهمة الفنية والمجاملة للوكالات الاخرى . والعسكير انطلاقيا من يورهم المالوف كمقدمى ايجاز . اعتقدوا انهم لم يسألوا عن رأى واضبح ، هنذا فضبلا عن ان العملية المعنية من اختصاص الوكالة لذا كانوا رقيقين في الطرح مع دائـرة ربيقة لهم لانهم كانسوا يتوقعسون اللثل

الذُّلُكُ ، كاتب التقرير النهائي ارئاسة الإركان المشتركة بنوع من التـورية ، وجادل غراي فيها بعد أن المقصود منه هـ و اقلهار تحفيظنا ، اذ اعتقدنيا ان الاخرين قد يحملون قولنا ، فرصة طيبة ، على انها ، ليست جيدة تماما لكن كعار المسموولين في الادارة الجسنيسدة لم يفهموها بهذا الشكل لانهم ملكانوا على علم مسبق بــالإسباب التي تقيــت بها رتفسة الاركان في القسم الاكبر من التقرير الجديد الضاص بالعسكر النظامي وليس من السهل ابدا على الشادمين الجدد خاصة ادارة جديدة فهم طبيعة عمل الإجهزة الفنية جيدا كتلك المتمثلة

بالعسكر أو المخابرات . وبالنسبة الى اولتك القادمين الجدد ، بدا التقرير وكانه تاييد حذر ملمحا ال ان الشاركة الإمريكية السرية قد لا تكون شرورية . على اية حال ، اعملي كندي موافقته على المضي قدما بخطة ترينداد لكنه حذر بيمل الذي اصبح الان تابعا له ولكنه صديق مقبرب كذلك منــذ زمن

الشركسة العامسة لتجارة

السيارات والمكائين

لمناسبة اعادة انتخاب السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي

فتقدم بأزكى التهاني والتبريكات لسيادته مجددين وقوفنا

خلف قيادته التاريخية الحكيمة التي وضعت عراقنا العزيز

سائلين المو لي العزيز ان يصد في عمره وان يسدد على

مدحة حسين على الهاشمي

المديسر العسام

بالاجماع في مؤتمر الجهاد والبناء

في طريق الكرامة والبناء ..

طريق النصر خطاه ..

طويل ديك ، تذكر انى احتفظ بحق الغاء العملية حتى لخرلحظة

النطاق لكاسترو . وواصل كنيدى وزملاؤه الاستماع الى تقويمات تـؤكد تجلحه افاد بها دالاس وبيسل .

الإقسام ، في وكالله المخابرات المركزية ان ما سمعه منه هو وجهة نظر الوكالة ، شكوك محلل المعلومات في الوكلة بعدى المشاعر المناونة لكاسترو في كوبا ، علما بان هؤلاء المطلين ملكانوا يدرون بخطة

وحنى كبار مدراء الوكنلة ـ دالاس خناصة وليس روتيننا بيروق راطينا

ويسلدلالة ننفسها . كبان كبيار المسؤولين يفتقرون الى الحصبول على المشورة من ، مصادر مستقلة ، بشبان خطة الوكالة وحتى انهم كانوا يجهلون افتقارهم الى ذلك . وحتى بعد ان تركت خطة رجال العصابات لصالح غزو كبير . مازال من المقترض ان ينصح

الامن القومي مك جبورج بندي الذي مىدر امر ئالله جديثا من عمادة هارفارد الى الادارة انه . استمع كمبتدى ساذج

الغزو لكى يثبر معارضة داخلية واسعة

كنان الذي يجهلوننه هنو خلفينة التنظيم الإداري و ، استقاللية وعندما اصغى كندى الددالاس . اعتقد وفي الحقيقة ، ماسمعه كان اصلا وجهة شظر اولئك الوثيقى الصلة بتخطيط العمل السري ـ وبالتحديد ، ذلك الإراء المحقوفة بسأشد المضاطر ، ولم يسمع

أفل مساعد كندى الخناص لشؤون الى نقاشات للضباط المتحمسين المتفانين الذين وضعوا اعس عااصبح يسمى خليج الخنازير ، ولم اكن اعرف مافيه الكفياسة لكي أسبال الطرف الأخبر من الوكالة ـ اختصاصيو التقبيرات ـ عن

ووايزنو وبيسل ـ كانت قناعتهم راسخة بان العمليات الخاصة تتطلب سياقات علاوة عليه ، كأن شعارهم السرية وكنتك ، استقلالية الاقسام ، \_ كما اصبح متعارفا عليه ل المنة ـ ل مشاريع معينة اقتصرت مصرفتها عىل عند محدود جدا من مسؤوي الوكالة . امتيت هذه الاستقلالية الى العمل المبرى نفسه بحيث اصبحت معرفة وجود عمل سرى معين تقتصر فقط على

مدير دائرة الخطط والضبياط المكلفين

تقويمه في ضوء تقديراتهم الواسعة للسياسة الخارجيه . بقوة الواجب المعنى ﴿ حَمَالَةً كُوبِنا ، كَانْتَ اسْتَقَالَالِيَّةً اما مصادر الزخم الاخرى فتأتى من الإقسام زائدا التنافسات الشخصية قد الوقائع العمليساتية . غاي اواسُل اذار زائت الضفائن العالقة جراء نمج بعد مضى اقبل من شهيرين عبل حكم دائرتي التنسيق السياسي والعمليسات الإدارة الجديدة ، افعادت الوكالة يسان الخاصة في الجهاز السري تعني ان معتوية المنفين قد بلفت ذروتها وان حتى ريشارد هيلمز \_ منافس بيسل رئيس غواتيمالا بيدا يغتاظ من تبلخبر ومعساونية الان والمسيؤول الاول عن اخسراج المنفيسين ، وطلب ضمسانسة الجاسوسية في البلاد .. قد استبعد بلخراجهم ﴿ شهر نيسان . كــان موسم عنها . وبيسل مهندس برنسامج طائـرة الإمطار في غواتيمالا على وشك الاقتراب يوتو التجسسية ودالاس الذي ملزال في مما يعني نهايــة التدريب . واخيــرا ، طريقه الى الصعود قد رقي على هيلمز في ابلغت الوكيلة انه في غضون اشهر الدرجة اذبقى الاخير في منصب المعاون الذي شغله منذ عام ١٩٥٢ .

عديدة سيتسلم كاسترو طائرات نفاتة سوفيتية الصنع مما سيجعل اي غزو صغير بمثابة انتجاره بعيد الاول من وقد انت استقلانية الإقسام هذه الى حزيران . . واعد شليزنجر الى الانهان الحد من أعادة النظر في الإعمال السرية داخل الوكالة . واصبح ضباط الوكالة وجهة النظر السائد ة في قوله ان الإمر يستدعى مشاركة المشاة البحري والقوة المُسؤولون عن الجاسوسية في بلد معين الجوية الإمريكية لكي بطاح بكاسترو . يجهلون وجود عمل سري قيد التخطيط وادا مىكان مقررا القيام بخنزو دوبي بحيث ماعد بوسعهم اعطاء راى بشأن صرف . فانه ينبغي اجراؤه في الاسابيع صحنة المشروع . وزادت استقبلالينة Ja dall Stell الاقسنام من انعيزال الجهباز السيري ازاء هذا الضغط ، كان هناك مكان ومعباون مبديسر الخسطط عن مبحلل واحد فقط على مليبدو ولوضع المنفيين ــ المعلومات في وكالة المخابرات المركزيسة ( يشار اليها عادة بمعاونية مديـر . فل دالاس محتدا في اجتماع وزاري المخابرات كما هو الحيال بالنسبية الى

معاونية مدير التخطط نسبة الى نسائب

مديرها ) . كان التباكيد اليبومي الذي

تشعد عليه مديرية الخطط في حماية

ء المصادر والاساليب ، يعنى أن ضباط

مديرية المخابرات كغيرهم من المحللين في

الحكومة يتسلمون تقاريس من

، مصادر ، اجنبية لاتتناول بالتفصيل

ولم تجر اية اتصالات غير رسمية بين

ضباط مدبرية الخطط والخفسرات مما

كنان من شنائنه ان بضافي ببعض

التعديلات على تقاريس معينة . هكـذ

اصبح واقع الحال بعدما انتكل نصفا

الوكالة الى بناية المقر الجديد في لانتقل

بضرجينيا في اواشل الستينيات . وفي

عملهم الروتينى يعيىل محللو مديبرية

المخابرات ال التشكيك بانجازات مديرية

الخبطط ، ونبادرا مباتعام مديسرية

المخابرات ومحللوها بوجود عمل سرى

قيـد التنفيذ ، وليس ﴿ وسعهم كـذلك

توصيف هذه المصادر .

لاتنسوا ان لبينها مشكلة شقهل اشخىاص الى مكنان لخسر . فبلذا ميا اضطررنا الى اخراج هؤلاء من غواتيمالا ، قائنه ينبغي علينا تكلهم الى الولايات المتحدة ، ولايسعنا ان نتركهم يجوبون ارجاء البلاد يخبرون كل من يصلفهم عما كانوا يفعلونه .

بدت الشكلة اكثر تفاقما لكندى لأ قال لاحد معاونية : •اذا مساقررنــا الان الفاء الامركله ، لا اعلم أن كان بوسعنا الذهاب هذاك وسحب اسلحتهم

ان الالتزام الوثيق لضباط المغايرات هؤلاء بتخطيط الغزو قد عزز من ضغط هذه الوقائع العملياتيـة . وقبل فتـرة ليست بسالةصيسرة من شهسر اذار ق منتصف كانون الثاني ، كانت والخطة سبرا مفتوحيا لكن ذلك لم يؤثير عليها بالكاد مثلما لم يؤشر تصرب الاخبار عن عملية غواتيمالا على سير تنفيذها علم

🛭 فرات الجواهري

تواترت الاحاديث في الاونة الأخيرة عن عمليات تبديد الذروة النفطية في منطقة الخليج العربى وشبه الجزيرة

غمنة ايلم كأن احد ماجوري زمرة الحكام المفروضين على مدينة الكويث يتحدث عن مبلغ ٢٢ مليار دولار امريكي يقدمها لصوص النفط العربي من زمرة أل صباح ألى الولايات المتحدة تعويضًا عن ما انفقته الأخيرة في عدوانها الهمجي على العراق . ويكفى أن نقول هنا أن ليس لاستهتار خدم الإمبريالية في هذه المنطقة من وطننا العربي حد اعل معين يصل اليه ، يل أن هذا الاستهتار يسجل الان نروته الراهنة ، والراهنة حسب ٪ أِذَ لم يعد مستبعدا بعد جريمة العدوان على شعب العراق العظيم ان تسجل لهؤلاء لاحقاً ، صفحات سودا ، اسخم مما مر وسلف

فقد بخلت في عالم اللصوصية النفطية لدى عدد من الحكام المنحرفين في المنطقة مؤشرات تؤكد اصرارهم على الاسراع والتعجيل بتبديد الثروات العربية بوسائل مبتكرة ومتقنة كان من بينها بحث السبل للتعاون المالي والاقتصادي مع الكيان الصهيوني ، والشروع ببالغاء الإجراءات المقررة لمقاطعة البضائع والملع

الصهيونية . وَرَفَعَ الحَفَارِ عَنَ المُتَعَامَلَيْنَ الإجانبُ مَعَ ثَلَ أَبِيبٍ . وكان من بين «الذرى» التي بلغتها لصوصية النفط العربي ، هو بهذل الاموال الطائلة في الوقت الراهن لتأليب فصيلة على اخرى من فصائل المقاومة الفلسطينية على أمل أحداث المزيد من الشقاق والتشاقر في صفوف أبناء الشعب القاسسطيني

ولم يعد مستغرباً الان الحديث عن الرشاوى التي تقدم نقدا الى عدة حكومات في العالم ، والى عدد من كبار السؤولين في تلك الحكومات ، تحريضا على الاستمرار في نهج معاداة العراق ، وتشجيعا لسياسة الحصار الاقتصادي الجائر للغروض على

واذا كنا لانود الحديث عن ما يستهتر الحكام المنحرفون من لصوص النقط في منطقة الخليج العربي وشبه الجزيرة ، من انفاق بسلاخ واسطوري عبل ملذلتهم الشخصية ، فإن الذي لايمكن اغفاله عموما ، هو السعي الحثيث المدروس ، لا لتبديد الثروة العربية حسب . ولا لحرمان ابناء الشعب العربى في العديد من اقطاره منها فقط ، بل لايـداع تلك الثروة في جيـوب اعداء الامـة العربيـة حيثما

وجنوا . وبأي مظهر يتخذه ذلك العداء . ان السياسة الاستعمارية التي رسمت للمنطقة في أواخر القرن الماغي وأوائل القرن الحالي لتثبيت قواعد الحكم في هذه للنطقة من وطننا العربي بايـدي حكام جهلة ، فاسنين ومفسنين ، تؤتي أكلها اليوم بأوضح من اي يوم سابق ، في ان نكون للبولة الاستعمارية ولشركاتها الاحتكارية حصنة الأسد في غنائم الثروة النفطية العربية ، و في أن يعود ما تبقى من تلك الثروة ، منفعة عند محند من خدم الاستعمار ووكلائمة في المنطقية ، وان لايحظى شعب المنطقة الا بقتات المائدة اللصوصية ، وبالشكل الذي يبقيه في اردا حالات الجهل والتخلف ، مهما بدت عليه

ان الهوس الذي يعيشه لصوص النفط العربي حقيا في الاسراع والتغنن بتبديد الثروة القومية ، ناجم الى حد كبير الى ما يشعر به اولئك اللصوص من نهاية محتومة لحكمهم وسطونهم في للنطقة ، تلك النهاية التي تحددت بـــاوضح صـــورها بعــد غُلْبِتْرِاكِهِم في جِريمة التأمر ، ثم العدوان على شبعب العراق العظيم ويزداد هدا الهوس اللصوصي اليوم ، ويزداد معه تبنيد الثروة العربية ، فينهج

<u> الرحمه محاولات تركيع العراق للمشيئة الاستعمارية .</u> فقد تحول البند الاساس في وجوه الأنفاق نحو كل ما من شانه اضعاف الامة العربية ، وال منائر الجهات التي تمهم باي تنكل من اشكال الاسهام في العنوان

المتواصل على العراق وبازاء المقاومة البطولية التي يبديها ابناء شعبنا في العراق ضد الارادات الاستعمارية ، سيرى لصوص النقط العربي أن مسعاهم هو الخائب ، وأنَّ الثروات التي يسـرقونهـا ويبندونهـا لن تنجيهم في يوم قـادم قـريب من حسـاب الشعب



امتلدا مباركوس

🥇 مراب من الصفيح في مدينة مانيلا

عام ١٩٢٩ لم تكن تدري ان جملها

سوف باخذها بعد اقل من ربع قرن

الى اعظم قصور القلبين قاطبة .

مؤخرا تدرى انها متهمة من قبل ﴿

المحكمة الظبينية العليا بالرشوة

أوتهريب الاموال والاستحواذ على

حقمشروع

ولم تفر غيها

اکثر من ( صرا ) ملیار دولار بــلا

ولكن رغم هذه الإتهامات عادت

لميلدا الى بسلادها وقبلت بسالامسر

. وتبوصف امبلدا بانها امراة

عنيدة . وعنادها مرتبط بمعرفتها

فمنذ مرحلة المراهقة اصبرت

اميلاا على انها ملكة جمال القلبين

,غم انها دخلت مسابقة الجمال

ورغم هذا فأنهيا لم تجنطولم

يحجب عنها عدم الغوز في مسابقة

الجمال رؤية نفسها سيدة اوى أ

فقبسل ان تتسزوج اميلدا من

ماركوس عاشت قصة حب عاصفة

مع شاب ينتمي الي اسرة عربقة

الرئيس الظبيني الاسبق البيديو

تيرينو وغنت أمسامسه اغتيسة

رومسائسيسة عن القلب المكسنور

والحب الفسائع فناعجب بهنا

تيرينو الى الحد الذي قال لها بعد

💥 وبعد فشل قصة الحب هذه التقت

لقصر القصور في بلادها .

لقدرتها على الناثير في الاخرين.

واميلدا التي عادت الي بلادها

عندما وندت امیلدا مارکوس و

### الهيئة العامة للضرائب

منتسبو الهيئة العامة للضرانب كافة يغتنمون فرصة تجديد البيعة للقائد الملهم بانى مجد العبراق العظيم السيب الرنيس المنباضيل

### صدام حسين حفظه الله

واعادة انتخاب سيادته بالاجماع امينا لسر والتبريكات ، داعين المولى العازيز ان ينصسرد

المدير العام



القيادة القطرية لحسرب البعث العسربي الاشتراكي في المؤتمر القطري العباشر مؤتمير الجهاد والبناء .. ليتقدموا باركى التهاني

ضياء حبيب الخيون





### المصرف الزراعي التعاوني المركز العام

باسم كافية منتسبي المصرف الزراعي التعاوني وجميع فروعه ، نتقدم باخلص التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة الجهاد والبنساء السبيد الرنسيس القائس

### صدام حسين حفظه الله

لمناسبة تجديد البيعة لسيادته واعادة انتضابه بالاجماع امينا لسر القيادة القبطريسة لحسزب البسعيث العبربسي الإشتراكي .

المديسر العسام د . صحمد صادق شمسة

الشميس ٧ تشرين الثاني ١٩٩١ م ١ جمادي الاولى ١٤١٢ هـ العبد ٨٠٣١

The second secon

₹ بين الرقص والتمثيل وجدت الفنانة ، ليلي محمد ، مقترباً فنيا بين هاتين الواحتين النضرتين والاثيرتين \_معا \_علم نفسهًا ... وملاذًا حانيًا يكون قد اسهم في تَخْفيف مااعترى حياة هذه الفنانة ،التي ترى في طفولتهــا ركنين قصيين.. ركن سلجر عجيب مفسول باريج نبع الطفولة الفرة ... وَ اخر فَرُ مِنْ راحة كفيها ، ليستقر في كنف الاحزان ، لاتـريد

ـ هي ـ ان تقـ فكره ، او تحاول تناسيه منثول

- بعد رحيل والدتي ، اصبحت اما وانا لم المساور الثانية عشرة من عمري ، فلم اعرف في حياتي مرحلة اسم ...ها ء الراهقة ، تفرَّت هكذا من فردوس الطَّفوكَ أَنْ سن الرَّبَد ، عنوة ، كما تقفرْ كرة البيلسان المُضروبة بشدة على سطح

تطور المثل يرجع بطبيعة الحبال على

تنطور كبل جنوانب العميل الجمياعي

🕿 اقصد أن المثل الحالي الجاد ، قد

يجهد نفسه من خلال المراقبة والبحث

والشاهدة والطائعة الستمرة للاعمال

العالية واندي يعض النماذج ، مثيلا

رضا ذيه . / هيثم عبدالرزاق / اقبال

تعيم / رائد محمن / وكريم رشيـد /

ــ في هذا الجانب قد يصبح الامـر ..

عنيناً امكانيات تفوق ماسوجـود في

السلحة العربية والعللية ، لكن مشكلةً

النص الجيب ، اعنى غيبابيه ومن ثم

الرقابة ودورها في نحر بعض الاعمـال

ومنعها من الظهور تحت طائلة الفهم

الخاطيء ، وحتى في التلفزيون و الإذاعة

هنـاك تدخـل مبـاشر في بنيـة العمـل

واختيار المثلين ، يحصل حتى الان ،

ربما للسرح اكثبر تصررا من بقيسة

🕾 مل ينسمب الكلام على تجريقك

الفنانة الشابة عسنجد

الشسمري تقسدم

عرضها الثاني للازساء

🖼 عسجد الشمري ، مصمهمة ازياء ،

تسدرس المومسسيقى في كليسة الفنون

القنوات الأخرى .

و لخرون ، بحكم تطور وعيهم الثقاق

وروحية الغريق.

يخصوص اعكانية المثل العراقي ؟

ــ نعم ، انا راقصة وممثلة و في قابلية

في الفناء ، ولم تستغل وتتطوع بشكل

جيد ، او الله لم تستغل مطلقاً قالت ذلك

وهى تعدل من وضع عباعتها فوق رأسها

لتقدم مشهدا على خشية المسرح

مستانية منى على أمل العبودة وحين

عادت بعد بقائق باغتنني بسؤال ، يكمل

ـ الى متى نبقى نسبح ضد التيـار ،

الفنان العراقي لم ياخذ حقه في الدعم

والانتشار وهو الإجمار بلك .. لقد

تسنى ي رؤيــة المثــل ، سلفستــر

ستالون ، ﴿ امريكا ، لقد دهشت حقا ..

صدقنی انه ممثل رديء حتی ان شکله

، يخرع ، وقبيح !!. الاعتلام وتسليط

الضوء وتقدم التقنية الإخراجية جعلت

منه نجما كبيرا جلعته ينضم الى

بماذا تعللين انتشار ظاهرة المسرح

الفكاهي الذي لايحمل قيميا مهمية

ومقوط بعض الفضائين الجيدين في

**إ عميد الشعرى** 

حبيثها ذاك وقالت:

الاخرين من وراء انفه .

🕿 هـل تــرى ( اسسال نفسي ) في هــده القدمة سبيلا منفسيا للبخول الى عقم الفنانة ، ليل محمد ، ؟! وكيف ساتوةم المجاح لهذا الحوار ، بحد هذه القدمة التي تبدو غريبة في تقديم فنانة مسطع نجمها الفني ، واحتلت مكانا متميزا في سلحة التعثيل . وهي تكشف عن موهبة جنفِرة بالاهتمام وفازت بعدة جوائز .. كان اخرها جائزة افضل ممثلة ق مهرجان قرطاج المسرحي عام ١٩٨٩ عن دورها في مسرحية ، نزدمونة ، اخراج للراحل لبراهيم جلال .. ابدا فقد جاء الحديث معها \_بعد عدة نقاءات \_ اثناء التدريبات على مسرحية ، مقاصات أبو منصرة ، للمخرج محسن العبل ، فقد خبرج افحوار مكذا متلفعا بسقصدق

🛎 هل تطورت ادوات المثل عندنا على حساب بقية عناصر العملية الاخراجية الإخرى؟ - لااتصور ذلك بهده البقة لان

العملية متكاملة ومتداخلة والحكم على حداوات

## المصاورة التواصل

🕿 اقرا مِن هين والخر نتلجات الاساء العبراقيين - في الخارج \_ فاتليق العرفة منا اعطتهم ( الغربة ) من ثقافة الله بساعت بسارهم الان جبوبيون العبقم التحض والمتقدم تكنولوجينا ومذاهب ىبيـة وانيـة ، ويعتلكـون ساصيــة (لخــة).تسؤهلهم للاطلاع عبل المنسابيع ومن مصادرها الأولى ، ولكن يشكل الانطباع الذي اخسرج به من هذه القراءة صيعة تبرافقنى أمنا لس بالمصير .. أبالشعراء دمن اصطفائي الذين كانت بدايساتهم مبشرة بسائف وعد قساده ، وكسانت صورهم الشعرينة ومواضيع التقسطاتهم تبهبرني وتبهبر التقياد والقراء ، اجتدما الان بُردة ، ميتة ، خالية من شيء . اقول .. لو افتاكته القصيدة السوهجة ، ويمصاولة منى لِكُتُلُمَافُ ذَلِكَ ﴿ النَّقُصَ ﴾ الذي يمس القصيدة ، اروح أضايع الابيسات والضواصسل واحلل العبوالم والإحاسيس ، وكمن يعثر عل حلقة وصل مفقودة ، اكتشف ، ان القصيدة كانت بحلجة الى ( روح التواصل ) سع بيئتها ونساسها ، مسع مكونات منتجها ( الشاعر ) . كانت تحتاج الى (مصاورة) الاخر والاستعتاع الى صدى

ما أريد أن الوله أننا الإن لاتتحاور وروح التواميل بيتنبا مفقودة ، فبالمجيلات الثقالية غائبة .. وتعالبة الصحف تصعى وراء السهل فليسر لها ان تقدم موضوعا مترجماً عن ( ناتال ساروت ) دون ان تتجشم عناء البحث في عبوالم لطفية الطيمسيّ والتحدث عن (منتفواي) اسهبل بكشير من زحلة استكفاف وعرة بقبارة محمد خفسير والكتب الصبادرة ف القبرب ( في مقارمنا ) اهم من كتب الإدباء العراقيين للركونة غوق ( الرفوف العالية ) . ما تريده الان ، أن تنفتح الأبواب أمام النتاج العراقي ، لنعرف ابن وصل الشباعر فبلان ، ومن انتقطع من القصاصين ، وماذا في جعبة الروائي الفياني ،

الكلمسات حتى لو مبومت ق

فبراغ .. اي قبراغ تختياره

ن تلغزيون اليمسسرة

هده السهرة تباتي في اطار جهود تلغربون العراق لانتاج اعمال درامية في عدد من محافظات العراق ضمن خطة اعدها التلفريون لهذا الفرض .. وفي أثولت ذاته يتهيأ الثخرج محمد وهيب لأخراج السهرة التلفزيونية التي تحمل عثوان ( حَالَةُ الخوف ) تاليف على زين العابدين لتلغزيون البصرة ايضا

الجميلة ، تعيش ومسط عائلة فنية . تشجعها دائما غلى التواصل والإسداع والسير في هـذا الطريق الذي اختطته لتضبها متذ الصغر .. اقامت عدة عروض ارياء في محافظتي البصرة وبغداد وتقيم حقيا عرضا جنيدا للازياء مع اخيها الفنان سالم الشمري . الذي يتعاون معها في الخياطة .. تميزت بتصاميمها الحديثة النسائية والرجالية وبالاخص ازياء السهـــــرة وبدلات

🗷 في بداية حديثي معها ، تكلمت عن فصنها مع القماش ، وكيف كانت تبعثر قطع القماش في اركان البيت ، وتقص احدى القطع وتصمم اخرى وتنظرُ الى أيُّ تصميم

او ( مودیل ) یقع نظرها علیه ـُ تَقُولُ : بَدَأَتُ التَّعَامَلُ فَي البِدَايةَ مع ارْبِاء الدمي ومع احْي بِدَأْتُ مشواري مع الإزياء وتصليمها وبحزن قالت

- مع الاسف لم تكن هنك جهة نطرق بابها وتاخذ بيد الشياب الذين يحبون العطاء والتواصل في هذا المجل ، وليس لديهم الإمكانية لفتح دار للازياء أو مؤسسة خاصة . وحبدًا لو أن هنتك مسابقات للشباب فيما يخص الازياء والتصاميم ويتم تأسيس فروع دار أزياء للشباب في العراق كله .

.. اننى أعمل لساعات متاخرة من اللبل ، حتى لحقق النجاح في عمل ويتصرف النفس عليه ويرضوا عني ، واطمح في تشجيعهم في حتى استمر في العطاء . ولكي اقول للناس أنَّ الانمال قادر على العطَّاء والعمل الجَّيد في كل العُروف . - نتعنى أن نتوسع في عملنا وأن نشارك ف المهرجانات والمعارض .

-مما لاحظته من خلال عمل أن الرجال أيضًا يغضلون التصاميم العراقية الحديثة والمتطورة في بغداد وبالى المحافظات . والمراة تفضل الازياء الجديدة وتبحث عن

🕿 هل تصاديمك جميعها من وحي خيلك ام هنگ اضافة و تجديد 📍 - نعم ، تصاميمي جميعها من وهي خيالي ، فانا لا اخذ من مجلات الازياء ، ايدا بتصميم ( للونيل ) ومن ثم اضيف وأبدل وآبتكر اضافات جنيدة له .

🕿 ما مدى ، تاثير الموسيقي على حياتك الفنية ؟ -الموسيقي تعطي الالهام ، وهي شيء رائع ، اعجز عن تعريفه ، منها نستعد جمال الحياة وطبيعتها 🖪 نضال محمد على

محد اطام الثالثة العديرة 🖪 ستقال الدراما العراقية ( حتى عين ) عبارت الان بحاجة الى خرائط جديدة ، اسبيرة المحلة الشمييية ، وأعبراك يستنثل بهيا الكتساب عبلى المتغيسرات الطرف وحسلاله وحسرائسه وعيبك. الاجتماعية .. حيث لم يعد الطرف ، قوة ونقىداتىيە ، ومىع ان الطرف التىنبى ضاغطة على الفرد ، ليستقيم فيها وفق والدراما الشعبية ، مثل خطين متوازيين اعترافته ، حسارت بشداد تقيم فيوق بعضها ، عمونيا باتجاه السماء . - مهما امتدا لايلتقيان - الا انك ستلقى المطسسل المحل التسلاق الذي يحفظ معارت الشقة . والعصارة ، مستوطنة

دوعد الدرض ،

\_انت اردت ان شقبول المستبرح

التجاري ، لاضع ، أن شذا المسرح

موجود في كل بقاع الحقم في القاهرة مثلاً

عشيرات المسرهيبات تعرض س شذا

النوع ، لتنفا في العراق بخلفا اليه من

دون معرفة مكوناته ، انا كلنانة أريد ان

يشاهدني الجمهور ، اعترف ان مسلك

اعمالا هابيطة ورخيصة تحيط دن قدر

الفنان نفسه . ولكن هنالك اعمارٌ ظلمت

تحت طائل هذا المسرح وانضوت نحت

عباعته . وتزحلقت اقدام بعض الفنانين

تحت الصاح الملجة

المانية ...( ينائض ) قدم للجمهبور

مايسعده وينفعه دون الساس بجوهر

وقدسية الغن .. فانا شخصيا انتنى ان

اجد من الاعمال ماتسرقني من البيت الى

المسرح من اجل أن اضتث بمصرفة

ومتعة واهترام . لكي أخرج من ضجري

图 ملاا ينتلبك من شعور حسل اقتراب

جىديدة للدراميا ، وصار لهيذا النميط اسرار الزبائل ، والذي يوجه بوسي سنه البطل الدائخ في المراة والدنيا العالية . الاستبطائي ومبوسه الاستبدلالية والذي يحب أبنة الجيران ( أبنة العاج الجنديدة من الأغنبال . المصنة لكذباب فلان العطار) التي تطل عليه مرة كل الدراهة .. تنتبئوا البها ايها المصادة . سنة انتظار ـ وهو الذي ينتظرها تحت فالقرن العشرون ، يستانننا بالرحيل .. الشنباشييل ـ عنيد صيديقيه ابهو الا مدبول منذ مسلمل ( لا باابند. ( البيايسكلات ) ولانيه محب مفيلي العزيزة ) وهـو يلثت نظرتُ الَّي مَلُولةُ فسيكيت حبه في قلبه ، ويؤثر عذا عل مُعيمة وهي طبي عسلى ولدي ، وقلب صحت ، وشيبات .. ولا أخب از عن زلدي من هجـر .. انها ( الشدوتـة ) البنت ، مشاهد قليلة نخيء عينتها إنها الإزنية ، الذي لابد أن بيتبديء بها من يعد كل نلك لاتدري ذلاة يبيدان فتني يرويم السقريقيني بعدر الدواما .. ( ابن معاهب القيوة ) قبلة منزنهما .. - شردنا في مسلسل ( السجين ) والمحلة فيهما حملاق ، وضهمواتي ، مختج اق حد غير متقول ، انبه يجرد وتنداف ، ويتجنرجني ، وو .. درامنا بالنفس ، ليطوقها بالسجن ، نـظير از تقليمية ببائدة .. الطرف يتقدد طوة يسعد أولاده فالحكامة مناذ اللجفاة

لينهى قرنا من الزمان دلقيا بسالكثير من أعراقه ( العربقة النبيلة منها والبلية حنث طهره وبحداد التي كنان المقتسار ينصرف دقسات نبض المعلة .



بحبىوبة من العيش ، تـرفع نسيـانبم

أثناربة سميرة توفيق

دورة نتطب

Canal!

المصيولية

مأهي آخر مشاريحك الفنية ؟

اكتشفت قبل فترة صوت غنائي جديا

اسمه ( عل هاشم ) اعتقد انه سیکون

له مكانة يُ الفتاء الحراقي وسيتفوق

على الحديث من المطربين وسيصدر ي

يقع في (١٢٠) صفحة ويستعرض اجمل

اياد البكري

ماقدمة الإذامة على مدى ربح قرن [

المقاعات العراقييية

ينظم بيت المقام المراتى دورة

جايدة لتعليم الساقيب المقاسات

المسرافية وانصراب عبل الالات

الموسيقية القرائيية العبود

والسخطور والقانون والنايء

ويتساخر في الدورة التي تنضام

منتصف انشهر الجاري كل من

غنتنم عداد ورزحي الفصاش

وخضر اليساس وحاسد السعدي

ويدبرها الزميل يحيى ادريس 🗇

35

ماعينيد أحين أعلامناد

كتاب جديد منفوان ، سرعات اداعية

الاول بانت معروفة .. الرجل العجيورُ

یرهی ان تلصق به تزمهٔ تهریب محدرات

نظم ثروة طلالة تجعلهم يعيشون في

لابيام الى درتبة العقوق ، الذي يكك ان

یک ن کثر ا اذ نفرج انسجين ، بعد تقلب ولوعة ني الله إلى ، وطول انتظار لرد فعل اينائه ق أسنتَبِقه بعد الافراج عنه ، لم يطل نبأ الانتظار ، ولم تحقد السنتنا الدهشة ، فتترجل ينسير ويسير ق الشبوارع دِ الْدِحَثُ يُسْتُغُرِقَ رَبِعِ الْسُلْسُلُ ، وهو ممثلت سر ، منذ الحلقة الاولى حتى الان نَّهُ بِدُبُ الْمُؤْلِفُ شَيْضًا جِـدِيـدا . مُنْفَعَدُومَة دُابِئَة : الآب مضبح ، والابطاء النزن ، وضائعون ، واثرياء بالصدقة ﴿ مَنْدَدُ رَغُفُ وَاحْدُوْمُنْ بِنَاتَ السِجِينَ ﴾ ت آغرق ربع حلقة والمخرج ببساغ ف فاغطع والثرج بين العروسين والمحتقلين رُرُ بَعَلُوعَةً نَغُمَافُ .. فَلَقَصَد بِعِنْ هُو السارة اوجساع النساس ، واستنشار ىقىلەرھۇ سى ائىسچىن ، ونبى**د عقوق** الادلاد ، ولكس لا الحسرن تصقيق ولا التناطف همل ، العملية باتت معلة فندن بتسلجسة الى مسلسسل نكى يلبى

انجمار رية كعت جميلة ومؤثرة ، وفيها عادم لن تأملت فيه لوجيشه يوميء الي أبدد من الجسر ، أنه كلام عن مستقيل محبد بالاماني .. كتبه كريم العراقي . - اخراجيا : كان لنا مع جمال محمد

والعشود التابيرة ،

🖸 انتباد : بتض نصوص البراسج التغريونية التي تعت اكثر من ساعة لايتنسدى نصبها للتشوب خمس

ـ لا ، طبعاً ، الطمانينــة تسحب الى الاسترخاء ، والاسترخاء الى الكسل - الجاملة عندي لاتتعدى حدود ان

ـ تَنْقَ مَضْنَ ، بِتَـزَايِد كَلَمَـا يَقْتَرِب موعد المرض ، ويعد عناء التدريب ..

حنى اني لالنام في اللبل ، ويجتــاحنى

شحور بالألم نشيه ( الم الششقة ) . 🗷 هل تستطيعين العيش من دون هذا

25 وربداً ال الغياء ؟!

🕾 عل انت محاملة ؟

يسترم نفسه على الاقل .

تصبح نوعا من النفاق او الكذب

🗗 متى تشعرين انك بحلجة الى الكنب

- صراحة ، اكذب مرات ، كذب ابيض

اليف لايتعلق بالأخرين ولااكتذب على

تُعْص اطلاقاً ، لكني قد اغلف بعض

الاشيساء بـ (سيلوفسان ) المحساملة

وقعنا أيضًا ل غنع المحاملة .. احسانا

اعقد بنضى عندما اجد من لايحترمني او

- أبدأ ، صراحتي تصل احيانيا حد

التجريح ، وكثيرا ما إتمنى أن الصبح

رجيلاً . فالرجيال احسن \_ في كثير من

🖺 هنالك مثل الماني يقول ان المراة اقوى

- هذا اذا كانت السراة جديـرة بهذا

الامتياز الذي منصها ايساه الرجسل

متلطفاً ، ابحث عن قائله ستجده رجلًا .

🗅 مسل تنبين السراة التي تسرتىدي

العياءة ، كما تفعل امهاتنا ؟ سالت هذا

السيؤال ، لاني كنت انظر الى الفضانة

من الرجل في الشدائد او المصالب ؟!

🖰 هذا يعنى انك لست بصريحة 🔊

المواقف \_منا نحن معشر النساء

\_منتبع !

التأثير .

تا لاشناتك ثانثة مخاوف وراثية تلد مع الانسان هي / الشوف من الصوت العباني المثلجيء / الضوف من الآلم / الخرف من فقدان السف او الازاحة الماغنة .. بقعة المخاوف مكتسبة ولكي اقطُع حدة هذا الموضوع قلت لها : هل انت ( دفداقیة ) في كل شيء ؟

اناً هـل تـذكــرين اول عصل مســرحي اشترکت فیه ؟

للشنبان طه سبقم اسمها ( السمكية والحوت ) قدمت في بداية الثمانينات ، هنا تدخل الفنان بوجت الجبوري الذي كان يستريح بحد انتهاء دورد على خشبة المسرح ونادى على (اليلي) مصححا كان القبيعة ، للمخرج سليم الجزائري 🕝

🖸 ليست كبل جيوانب الشخصيبة وراثية ، فهناك جوانب مكتسبة في حياة الانسان والصراع لم يزل قائما بين تاثير الورائية والبيشة وايهمنا الإرجيح في

- التسمت وقالت : تقصد من الدقة والقافيق في كل شيء ، في البيت كثيرا مالترن كرائك في العمل القضية شفتلف ، ودعا أنا ملح لعة ، ولكني انسى الاشياء

، ليلى محمد ، وهي ترتدي الحياءة التي لم تخلمها عوال الحديث .

لاني اشتر بالالفة والراحة معهن رغم أن أعر لم كن ترندي العباءة .. بل كانت ريغى ، واعتقد ان الشخصية بطبيعتها

ـ تسال ، ليل محمد ، حتى للخاوف

الوراثية ؟!

🖾 عسن عبدالحميد

تَكَتَّدُن بِد ( الدُوطة ) او ( الشيلة ) أمي كانت ـُدْرِيمَة متوسطة ، وابي خريسج كليسة ، فائسا من مجتمع مدنى وليس

ائتى لاتعيبني .

\_ اعتقد انها مسرحية من فصل واحد فبلهما مسترحيسة اسمهما ، الاميسرة

سانعب الاشكال القنينة العجائس

🖺 مجيد السامزائي

حليات الانسان . لا أغنينة فوزينة وفناهسل عن جسر

تيل عرض الأغنية ليلة افتتاح الجسى، كان لناعمه كالم وامان وهو : أو انه زج بالباليع العلبرة نحو الضفة الثانسة من الجعار ، يتضديهم للطريسان ، لكان غبر أنه ول استقل أقبطة ملحمية من الأعمل شحاسون بخنداد ، والنبهس ،

بسنوغم من ندرة الكتب السوتقة عن

سيرة حياة للرسام سيمون مارتيني ، الا

ان دعمُن النقساد بتفقيون عيلى بعض

المطاومات منها تاريخ ولادته الذي حدد

﴿ تسام ١٢٨٤ م ، حيث قضي منصقام

هيئته في صدينة سَيِّنـا . رغم ان بعض

الباعدين بميلون ال الاعتقاد بانه عاش

يّ سان جميفناني ، وحسب معلومات

باساري فان تاريخ رهيل الرسام عن

:نحياة دى علم ١٣٤٤م ، اي **عند بلوغه** 

ستين علساً ، ويعتبر عبام ١٣١٥ هو

بداية شؤرته في مجسل الرسم ، ولريما

الثنرة التي سبقت هذا التاريخ ، كان

مارتيش مازال طالبا في مرسم القشان

دوجيس ، وسبب بسروز اسمت هسو

ىساننىنە في اعم**ال افرىسك لصالة قص**ى

البلدية ، المسعاة بصالة مابادونندي

وغنسك نشيذ اولى اعتميقه المستمياة

السيدة ، زشفات هذه اللوحة جدارا

كابلاً ﴿ انصافة المنكبورة ، حيث بدت

السيدة جلاسة على عرش ثبت ف وسط

سلم ويعيط بوا الملائكة و القديسين ،

وكناد الرسام الى الهضمسة المعسارية

الشوطية لإبراز نشوش العبرش اصا

الملائكة والقييسون فتحيط بهم زخارف

نصاتية ، وشناد اللوحة فقحت أضافنا

جديدة للغن واسلوبنا جنيدا هيث

الخطوط المتناسقة والملاحيظة الدقيقة

لانسابية المناهيم الطبيعية اصبحا

عنصرين لنتجسيد الشكل للصور ، و في

الاعوام اللاحقة لرسم ، السيدة ، بدأت

اعمال الفريك في قبة سان مارتــين التي

انتزبت باسلوبها من اعمال الفريسك في

لوحة سان لريس د**كولوسا ، لدوجيو** 

نَّلُ النِّمَلُ النَّنِي الذِّي انْجِرُهُ مَارِثَيْنِي فِي

غبة سنن مارتين يستحق وقفة تامل

ودراسية معمقة . لإنها تخص الفتيرة

الذرد درة للرسم الزيطاني ، ولكن الجدول

التأدني لودا العمل غير محروف يظرا لقلة

الزرنائق التي شفعان الرسلم هابين عامي

### المعدوم الاستكناندي قدم فاثب استكلندي الى مجلس العموم موخرا مذكرة تنتقد بشدة المشل الاستكلندي (شين

قدم ناثب استخلندي ال مجلس العموم منؤخرا كونري ) الذي اشتهر بدور العميل السري ( جيمس الياباتي المسع

وتدعو المذكرة التي قدمها النائب العمالي ( نورمان هوغ ) الحزب الوطني الاسكتلندي الذي ينتمي اليه كونري الى ( التنصل بن اعمال كوبّري النَّناطَّة ) . وقال ان ( ۱۵۵۰۰ ) مواطن اسکتلندی بعملون فی صناعة الويسكى التي تدر على البلاد ( ٥ر١ ) طيار مِن العائدات وانَّ الويسكي الياباني التي يسروج له كونري يعتبر (منافسا حقيقياً للويسكي الحقيقي )

اي الإسكتلندي□

### مارتيني وبداية الانطلاقية سيمون

(١٤٢٦ - ١٣٦٤) . كما أن التحليسل

الاسلوبي لايـزودنا بمعلومـات ىقيقـة

بالرغم من ان البعض ينسبونها ال

الفترة المستدة بين عاصى

(۱۳۲۱ ـ ۱۳۲۱ ) ، من اهم تضاصييل

اللوهنة هي صورة القديس مبارتين

يرتدي زي الفارس واخرى يبىدو فيها

فُنيسًا مَنَّامِلًا ، تنعكس في الصورة

الاول تشاصيل الحيناة للفشرة

القروسطيـة ، وبخناصـة الجسوق

الموسيقي ، اما الصبورة الثانيـة فهي

تبيرز صمت ورهبة الامياكن القيسية

كالاديرة وعمق نظرة القديس للكبون ،

ولعبل هذه اللوجنة تجسد سلاصظة

سيمون مارتينى الدقيقة للعالم الذي

يتفاعل معه ، لذلك استطاع أن يـرسم

يشكل طبيعى مباشر لوحة لمجتمع مدينة

سينا في القرن الرابع عشر ، واعتبرها

الناقد كارلي ، اكثر اللوحات رقة واناقة

في تساملهاً للجمسال المسلانكي واغنى

اللوحيات في متلامحها الواقعية

ومن لوحاته الاخرى ذي ميزة بارزة

الللاك اغوستين نوبيو ومعجزاته

الاربع ، ، وهذه استصرت في تقليد

النسودج الاساس المتبع في اللوصات

وهنذه اللوحة تصبود قصبة السلاك

الحارس وتدخله في اللحظة الحاسمية

لانقلا حياة الطفل وسط ابتهال ودعاء

القديسين ، وقد اعتنى الرسام بتوزيع

فضاءات اللوحسة التي تبسرز عمق

الإيماءات المختلفة ، اذ يـوسعنـا ان

نبلمس شغيف مبارتيني ببالخبطوط

المتصوجية والابيقياع الدينساسيكي

للشخصيات وهاتان الصفتان اعتبرهما

اساساً للفته الفنية . فاصبحت اللوحة

كاغنية تنشد الحزن والغبطة او حكاية

بسيطة فطريسة مفعمة بسالجمال ولغسة

التي انجزت في القرن الثاني عشر .

### جودت التعيمي .. شاعر غنائي زلخر واتعلت الاغنيثة ق المستشطى وغنتها بالحطاء قدم اكثر من (١٠٠٠) اغنية على

اغتياتي القديمة . الشاعر جوبت التعيمى

باستمرار ؟

وانا أمثي في الشارع وتعرضت لحظة دهس بخراجة هواثية اثناء كلىابتى للاغنيسة ونظلت لمستشفى الطواريء

- اغنية ( السندياد ) لحنها محمد جواد اموري وغضاها سعندون جاسر وتقيمها الإذاعة في ساعية متأخيرة من الليل ولم يستمع اليها الا المساهرون. لماذا لم يظهر صوت نسسائي غنائي

أي أغنيــة من اغنيـاتــك شربدهــا

متعير في الرحلة الحالية ؟

ومواصلة الغشاء بسبب التقاليد

كيف توجر رطلتك مع الاغنية ؛ ــ رحلة متعية ومرهقة . كنت اشعر اننى اذيب حبات من قلبي في كل اغنية اكتبها ولم اضع الهدف المادي في جميع اعمالي لذلك كانت صادقة ودليل صدقها تجد معظم المطربين الصالبين يبؤدون

ـ هنباك اصوات نسبانية غنبانية متميزة لكن لاتستطيع الظهيرر عبلي السلحة الغنائية بسبب التقالين والظروف الاجتماعية التي تسيط على اجواء عوائلنافا لابداع لاينمو الأفي نان الرعاية والتشجيع والدعم الذي يبد ! ل العائلة وتاكيدا لهذا الكلام فاني قدعت صوتا غنائيا نسويا من معافظة التاميم تقدم حالية المقيمة الغنائيية للبرثانج الزراعي في الإذاعية والتلفيزيسون ولم تستطع الظهور على السلحة الغنائية

الاجتماعية .

ماهي الاغنية التي كتبتها في نفروف

تتنكرها داثما ؟ - • وحدك منكت الروح ينابس العشيرة ، كتبتها ﴿ بداية السبعيدات

- لانها كانت تحمل الإصالة ومتكاملة شعيراً ولحنياً واداء ، أميا في الوقت الحساضر فيشترك التسلاثى الشباعس والمطرب والملحن في هبوط الاغنية عن مستسواهما الحقيقي لانهم يتعساملون سوية داخل السوق السوداء ويبقى الشاعر هـو الخاسر الوحيـد في جميع المبالات اضافية الى ذلك فيان معيظم مطربينا انجهوا الى الجانب المادى اكتر من التفكير بالجانب الغنى بدليـل انهم هجروا الاغنية التطريبية واتجهوا الى الاغنية السريعة الايقاعات لتقبيمها ق الحفلات الخاصة والاندية الليلية وهذا النوع من إلاغ انى يستبطيع أن يـؤىيه حتى من لم يُهِبه ألله نعمة الصوت فضلًا

عن ذلك فأن الامية ما زالت تنتشر بين صفوف للثقفين من بعض السطربين النين يتدخلون في تغيير افضل الجمل والكلمات في اغنية تكتبها . من هو وراء شهرة المطرب ؟

- الشاعر هـو الاستاس في شهرة المطرب فضلا عن جانب الدعاية وهناك اكثر من مطرب لايمتك صبوتا وشكبلا مضاسبين لكفهم اشتهروا على طريقة



للذا احتلت الإغنية العراقية مكاتة افضل من الوقت الحاضر ٢

ـ الاغنية العراقية مريضة ، بدات وترفض السذاجة ، المطرب العراقي لم المطرب العربي ؟

وصباح وغهد بلان ونهاونند وودينع المناق وسعيرة توفيق ويحيى حددي وعياس جميل وغيرهم وكثب العديد من التمثيليات والبراميج الاذاعية والتلفيزسونية ، ابسرزها .. الحلم الإخضر ، وهي الصمت ، مصور عبل سياج الذاكرة ويرامج جأسة سعر اسمُعُ وابتسم ، رجاء الموسيقي ولقاء الخميس وقندم اول انظودة للمعبركة سَّالُتَ الشَّاعرِ التعيمي .. لين موقع

مدى ربيع قرن وغنى له اكثر من مطرب

عراقى وعربي في مقدمتهم .. فلازة احمد

\_ الفتان رضاعل ويأتي بعنه الفنان

العربي أن يؤديها افضل أذا كان اللحن

وتكلمل اغنيتي عندما أمنحها نقطة ضوء من الإمل ـ

وافضل من لحن اغتياتك ؟

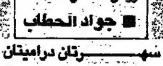
تستعيد عافيتها من جدييد ، وعمومنا فانها تحتل مكانة متميزة على السلحـة الغنائية العربية لانها تعتمد الوضوح من كِمَانَ الأَفْصَالُ فِي أَدَاءَ اغْشِياتُكُ ــ المطرب العراقي هــو الأفضل لان يمنحها روحية عراقية ويمكن المطرب

الراحيل يبحيني حبصدي ومحتميد عبىدائمسن وعبساس جميسل وطالب

يطفى الحزن على معظم اغتياتك ؟ ـ الحزن عطفة انسانية مشروعة

القرمغو لي . .

يعتوان ، ياسمك صدام ، . الاغنية العراقية عربيا ؟



ف تلفزيون اليمنرة ، ياش المضرج عيسى حسين يسلفيراج عمله الدرامي الاول ( المقود ) . وهو سهرة تلفريونية من تناليات مباللت خصين ومصير عبدالامع .. وتمثيل مجموعة من فناني مجالئته اليمنزة

الحميس ٢ يشرين الثاني (١٩٩١م ٢ جمادي الاولى ١٤١٢هـ العدد ٨٠٣١

مِلَدًا مِنْ الْمِل

احد رواة الشعر العمودي المثميز يفخامة الديبلجة ، واحكام البناء والحرص على الإيقاع . ( وبشارة الخوري ) المعروف ( بالاخطل الصغير ) صلحب السلوب العصري المتعيرُ بسلاسة اللفظ وجمل التصوير ، ويراعة التقطل الى النفوس ، والاستنراء بجو الشعر الرومانسي من شعراء الغرب ، وقد عرف الشاعران بقداد في زيارات متعددة لها وجدا فيها من محاسن بغداد ملحملهما أو ملحمل شاعر بتهما على استبحاء اجمل مايمكن استيحاؤه منها وقد سبق الثاني الأول في المجيء أني بغداد للمشاركة في نابين الملك فيصل الاول فكانت قصيدته الراشعة معبرة عما ابتعثته الفلجعة الكبرى بهذا الملك العربي من شجنون وشؤون جعلت عن القصيدة نشيدا ونشيجا لكل العرب الطامدين الى فوال متهم مادي جسيرة بنواله من مطامح . وكان ذلك في او أخر سنة ١٩٣٣ وقد بدا العراق يستكمل مقومات استقلاله ويعزز الكفتاته لتحقيق أمال العروبة المعقودة ، فلا غرق أن نجيء قصيدة ( الاخط الصغير ) مراعية لقتضى الحال ـ تما يتول علماء البلاغة فتخلو من جمال الصباغة والبلاغة في استلهام الحسن في مناسبة لايتاح للشاعر فيها الاستسلام لهذا الاستلهام . ووقد الشاعران الى بغداد في متساسبة اخرى عام ١٩١٧ هي مناسبة الاحتفال بتابين شاعر العراق الفيلسوف ( جميل صدقي الزهاوي ) . ولكون ( على الجارم ) . لم يعرف بغداد وحضارتها الآ من الكتب الادبية والتاريخية القديمة . ولم ينسن له التحرف على كثير من العراقيين الذبن يملكون اعطاءه الصورة العصرية ليغداد ولكونه لم يحرف الكثير عن الإنب العربي في العراق الحديث ، بل لانه لم يحرف ( الزهاو ي حق المعرفة لاعن طريق شعره ولامن طريق مجالسته خلال اقامته في القاهرة اثناء عجرته القصيرة فانه نظم قصيدة فخمة تخالها من روائع الشعر الاموي او العباسي في التسبيح والصياغة والالفاظولكونه لم يشاهد شيئا عصريا من بغداد ولم يعرف الزهاوي على حقيقته فقد غم على المستمعين لقصيبته وهو الرجل الذي لايجارى في حسن الالقاء ولانيه في ترتيله للشعير ليسميو الي مستوى ( الشيخ عبدالفتاح الشعشاعي ) في ترتيل القران الكريم فأن السامدين لم يجدوا من ديانيرا ولا في معانيها مليهزهم كشعر عصري فقد استهلها بقوله : الروض منضيس الاستاريسر ونقسفسر

لم تستاثر بلدة من بلدان العظم الإسلامي باهتمام الشعراء بغدر مالسقائرت

به ( بغداد ) من قدماء ومحدثين لما تميزت به من صفات ومحاسن لست بصدد

الحديث عنها بعد أن اجملها الاستاذ الفاضل السيد جمال الدين الأأوسي في كتابه

الملتع الرائع ( بغداد في الشعر العربي ) وانما انا بصدد الحديث عن قصيدتين

رائعتين عن بغداد لشاعرين كبيرين من شعراء الطبقة الاو في في المصر الحديث ،

وان اختلفت الدرستان اللتان ينتهجِان اسلوبها في الشعر . هما ﴿ عَلَى الْجَارِمِ ﴾

🚾 عبد القادر البراك

واودى الزهاوي فانتهى ملعب الانسوار وفي هذه القصيدة التي وصفتها احدى جرائد بغداد بانها ﴿ فَرَيْنَايَهُ ﴾ والتي كانت مفرطه في الطول لم يذكر الزهاوي الا في بيتين هما عرفت (جعيلًا) في جسيل بيانه

تابيني فكادوا يصفلون او يهتفون وملكانت القصيدة لنكون بهذم الروح لولا إن الشاعر قد عرف العراق الحديث عن طريق زياراته السابقة والعرفته بعدد كبير من شعراء العراق الذين كانوا يصطافون في لبنان ويعكسون بعض مام يقراه عن العراق كالجارم الذي كتغى بما قرأ ولقد حرّ في نفس ( الجارم ) ــوهو ابرز شعراء اواته أنذاك . أن تحظى أقصيدة ( الاخطل الصغير ) باعجاب العراقيين فاسر ذلك في نفسه حتى اذا عقد المؤتمر الطبي العربي في بقداد كان ( الجارم ) في الطابعة مَّن اعضائه ﴿ وهو ليس بطبيب ﴾ فلقى قصيبته الرائعة ،

وهي القصيدة الرائعة التي تحبول كثير من ابيساتها الى نشيت تأن يسريده العراقيون في مساء اليوم الذي لنشنت فيه القصيدة ولقد حرص الجارم على ان يركب نفس البحر الذي ركبه اللخطل الصفع ( مجرّدء الكامل) واختار قافية الدال للكسورة على غرار قافية الباء التي اختارها الإشطال الصغير لقصيسته وحام حول المعاني الجديدة حومان الطائر المجتاز وليس حومان الطائر المسحور بوكره .. ولكن الحق يقال ان قصيدة الجارم لاتكل في روعتها عن مستوى قصيدة الاخطل مع كون اختلافها في عدرمت الشعر التي ينتعي كل منهما البها وانها ــ والحق يقال \_من اروع ماتيل في بخداد مدينة السلام في حينه فعسى أن توبب هذه اللمحة الخاطفة في محاولة تثنَّك القارن بحكر الجنو الذي استوحى كال منها قصيدته الى قيام الاساتذة النقاد بالبحث النقدي السنفيض ليستمتع القراء بلجتلاء كل ملحوتهمامن رائع الشعر وماتمعه في تخليد (بغداد )

## نتفساد هاد له آمین کونری

بوند ) وذلك لاشتراكه في الدعاية لنوع من الويسكي

وبعد هذه اللوحات تحول الرسسام سيمون مارتيني الى اهم رسمام في بلاث أفندون ولسوء الحبط أن أعماله التي انجرها في هندا البلاط تلفت او نشدت اكشرها ولن تبقى الا بعض التصساميم

التي بقيت هي لوحسة للسيند المسينح مات سيمون مارتيني عام ٣٤٤ . تساركا جميع ثروتسه لابناء اخيسه اما لوحياته ، فقد اعتبرها الرسياسون الإيطاليون مدرسة فتحت افاقا جديدة لَفُنَ الرسم ليس فقط في ايطاليا وانما في

القارة الاوربية باكملها

الغريسك لوجهة البلاط ، ومن رسومه

انا وانت وبـــاريس في نادي السيينما 🗷 يعرض نادي السينما اليوم الفيلم الاللني ، انا وانت وباريس الصغيرة،

🖼 اعداد / مبادة مصطفى

الخميس الماضي حيث استبدل بأيلم ، العودة ألى الحياة، في قاعة الرشيد ، والدعوة خاصة باعضاء النادي □ ـــود في

الذي كان من للؤمل ان يتم عرضت

\_\_ية خاصة 🛭 يقيم طلبة و اساتذة محهد الدراسات الموسيقية اسبية خاصة بالة العبود بين العزف الجساعي والانفرادي س الاعمال الموسينية التراثية والتقاسيم . في الساعة الناسية من مساء اليوم التّميس ١١/٧ على قاعة

Ebersday, November 7, 1991

# لصفيات الزراعيية والشكليية

تمكن فريق طبي بيطري عراقي سن تشخیص سرض - تعفیل الحضيّة الأوربي ، الذي يصيب حشرة النحل

الدكشور ( مشتمر عمير عبدالعزيز ) لحد أعضاء القريق قبال لمندوب - الجمهورية - ان. الفريق تمكن ولأول مرة في العراق من تشخيص احبد الإمبراض البكتيـريـة الثي تصيب حشـرة

واضاف ان هذه اليكتريا تهاجم ( اليرقات ) بصورة خاصة مما يؤدي الى موتها ومن ثم التخلص منها يواسطة . علىبلات النحل . اذ ان الخلايا التي عزلت منها هذه ٠ الجرثومية كانت تعياني من عدم

الشمع وانتفاح فطن العاملات او اللكنات المسايسة وامتسلالهما بالسيوائل مع ضعف العياملة وقصر عمرها وتهدل لجنحتها بعد ذلك يصبح لون البرقات للصابة ابيش مصنفيرا ثم رسابيا ثبم الذكشور ( احسد منبي

عبدالرحمن ) العضو الإخبر ق الغربق اوضنح أرائنه ثم لضد عبنيات من النصل المبان واليبرقات المتية والمسوالال الموجودة باختل العبيون السداسية ثم غيرات جيراثيم Bacillos alvei المسينة لمرض تعفن ﴿ الحِمْلِيِّيِّ الأَوْرِينِ ، وتع تشخيص البكتاريا اغتبادا عل

الإعتبادية

الجنيد يعد ذا اهمية كبيرة في ظروف الحصبار الظالم فقد سيق ان ارسىلت نعساذج الى الخسارج لتشخيص بعض امراض النحل في العراق دون الحصول على اجابة

دون اللجنوء الى الخبيرات،

والفحوصات - الكيمو حبوبة . . وقبال ان الفريسق الطبيي البيطري اجرى فحص الحساسية وعلاج الخلايا للصابة على ضونها فاستعلا النحل نشاطه وعبلا الى

وأهاب الفريق البيطري بمربى

النصل في العراق كنافة صراجعة

مختبر التشخيص البيطري

المركنزي في حبالات الإصبانيات

الخاصة بالنحل لغرض مساعدتهم

في التغلب على الصعوبات المرضية

التي تواجههم وحسب الامكانات

المثلحة والتاكيد على عدم الخسال

خلايا جديدة مالم يتم التاكد من

الجدير بالذكر ايضاً ان الهدئة

العنامة للبينطرة كنزمت اعضباء

الغريق المسؤولين في الهيئة العامة

للبيطرة وتم تكريم الفريق الطبي

المتحدة واوربا الغربية على النفوذ الدولي لكي بتاح

لها المجال للتفرد بالعالم واستعادة الكثير من النفوذ

والمصالح التى فقنتها في مرهلة التحرر الوطني التي

أعقبت الحرب العللية الثانية . وقال : عند تقييم

الاحداث الأخيرة في الاتصاد السوفيتي واروبسا

الشرقية لابد من التغريق بين امرين مختلفين اولهما

سقوط النظلم الشيوعي وثانيهما سقوط الدور الدول

للاتحاد السوفيتي ودول اوربا الذي كان يوازن نزعة

الهيمنة الاستعمارية الامريكية والاوربية ونستنتج

من ذلك بسأن انهيسار الضظام الشيبوعي في الإتصاد

السوفيتي لأيمكن ان يعني على الإطلاق انتصبارا

فلمخيا او سياسيا او اخلاقيا للراسمالية على

واوضح الرفيق عضو القيادة القطرية في بحثه . ان

الاشتراكية لم تكن اختراعا سوفيتيا لكى تسقط مع

سقوط النظام الشيوعي السوفيتي كما ان الراسمالية

ليست الان في اوج صحتها لكي يفسر الوضع الراهن

على انه ( انتصبار ) لها فبالذي ينتبع الاوضباع في

البلدان الراسمالية وخناصة في الولاينات المتحدة

يكتشف بغير عناء أن النظام الرأسمالي مليزال يحوي

دسوان الزجهسة وافنق عبل

تعليمات المصرف الاشتراكي

الرئاسة على الخطةالاتتمانية

والتعليمات الخاصة بالمصرف

اعلن ذلك الدكتبور عصام

رشيند حنويش مندينز عبام

المصرف الاشتراكي امس وقال

ان التعليمات تتضعن الفئات

المشمولة من اصدقاء السيد

الرئيس القائد صدام حسين

ومسوظفى الدولة من هنم

سلخدسة المدنية ومتزوجي

ويسذكر ان المصرف قند

تناسس بعوجب قنرار مجلس

قيسادة الشورة في العساشر من

عزيران الماضى براسمال قدره

نصف ملیار دینار 🗖

دوق دعم الفقراء

الحديديين) ٥- السيد يونس اعًا (تلجر) ٦- السيد حار

الصابونجي (تلجر) ٧- السيد جاسم محمد اليوسف

(رفيص غرفة التجارة) ٨ـ السيد عبدالهادي العلق

(تلجر) ٩- السيد اسامة عبدالاحد (مدير الرقابة الثالية)

• ١- السيد عبدالباري الطالب ١١- السيد حسارم

البدراني ١٧\_ السيد لطيف احمد الزيباري ١٣\_ السيد

عباير المورجي ١٤- السيد جوهر محيي الهركي ١٥\_

السيد عبدالوهاب عزيز الشماع (رجل دين) ١٦ - السيد

المطران صليبا ١٧- الميد هشام نصوت الداعستاني (مدير مصرف الرشيد) ١٨- السيد سعيد النجملوي

١٩ ـ السيد غائم السيد ٣٠ ـ السيد صبحي على الملاح

(سكرتير اللجنة) . وفيما بل قائمة باسماء السادة الذين تبرعوا لصندوق دعم الفقراء والمبلغ التي تبرعوا بها

حسب اسبقية التبرع : ١ - قصي يحبى صالح ( ٥٠ ) خمسون دينـارا ٣ - الاكتم سعـدي اليـوسف ( ٥ )

خمسة الاف دينار ٣ ـ داود سلمان داود ( ١٥ ) خمسة

عشر بينارا ٤ ـ صلاح المختار ( ٣٠٠ ) ثالاتمائة

المبادرات الدستورية في سطاق

سياسات الإمسلاح الشاملة اذ

اقىر تتقيح الدستــور ، واحــداث

الجلس الدستوري ، وهيكلة

المجلس الاقتصادي والاجتماعي .

ومراجعة قائون الصحافة .

واعادة النظر في قانون الانتخابات

التشريعية ، وأصدار العفو

الرئاسي عن الاف السجناء

و في الوقت الذي عمل فيه تحول

السبابع من تشيرين الثاني عبل

أجراء الاصلاحات الضروريــة ق

مخْتَلَف القطاعات ، سعى الى اقرار

مبدا سياسة تونس الضارجية

وتسوسهم اشعساعهما وتثبيت

وشهدت العلاقات العراقية \_

التونسية شطورا ايجابها جسد

حرص قيادتي البلدين على تمنين

اواصر الضعباون في المجبالات

السياسية والاقتصادية

والثقافية ، من خلال الاحترام

المتبادل المبنى على التفهم الحميق

والحوار المستمر ، وصبولا الي اعلى

مستسوى من التعساون المشطيرك

الذي يخسدم الشعب ﴿ تسونس

والعبراق والامنة العبربينة

توجهها القومي .

. Il'clad

الاشتراكي للعاء القبل

الاشتراكية

يغداد/واع ثمن السيد محمود ذياب الاحمد وزير الاسكان والتعمير مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين

للعاملين في اعادة بناء جسر الجمهورية ووصفها بانها تجسيد لدعم ورعاية سيادته لنضج العقـول العراقيـة

المخلصة ونتاج سواعدها الخيرة . وقال في لقاء صحفي عقده امس وحضره مندوبو وكـُلَّة الإنباء العـراقية

والصحف المطَّيَّة أن هذا التكريم السخي من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين يضع على عاتق العاملين ق

وزارة الاسكان والتعمير مسؤوليات مضافة تحتم عليهم بنل اقصى الطاقات والتضحيات لاعادة اعمار ملضربه

المعتدون بروح جهادية وثلبة وبعزيمة لاتلين لخدمة العراق العظيم وشعبه الصابر المجاهد . ودعا السيد الوزير

العاملين في تشكيلات الوزارة الى اتباع سياقات عمل جديدة لتظيص الزمن وتحسين الاداء وتحطيم كل ملمو صعب

ومستحيل . واوضح ان انجاز جسر الجمهورية بمثل شاهدا من شواهد الابداع وحللة جديدة اثبتت خلالها القدرة

الهندسية العراقية على تجاوز ماهو مستحيل فاتحة بذلك باب الإدراك والمعرفة بعرض سنة الأف سنة حضارية

مستعدة عزمها من عزم القائد العظيم صدام حسين وبسلة العراقيين في تصديهم للعدوان وحماسهم لاعادة اعمار

أجراع سيجية الأطارات

والبطاريبات في بسابيل

لجبرت الجمعينة التعباونينة

الاستهلاكية في مصافظة بسابسل

المحمة الخاصة بتوزيع اطارات

وببطاريات الصيبارات على كسافية

المسجلين واليسالغ عندهم (٧٤٤)

السيدغازي فلضل الغيس

مدير الجمعية الاستهلاكية قال

لمراسل، الجمهورية ، في المحافظة

ان القبرعة اجبريت على الاطارات

وفاز بها (۱۳۸) عضوا وبواقع

مادة واحدة ( بطاريسة ) او

(اطاريــن) لشـخص واحــد

وبالاسعار الرسعية المقررة . حيث

تم تسوزيسع (١٦٤) اطارا هجسم

(\*1) e (17/71) e (17)

اطارا حجم (۱۵/۹۷۰) 🛘

عضوا وحسب نظام القرعة .

🕿 بابل/مرامل الجمهورية :

خلوها من الإصابات المرضعة .

حالته ألطبيعة في القيام بماعماله

مماحفز الفريق العراقي على أجراء

يخكر ان هنذا التسخيص

البصوث وتشخيص هذا المرض

جانب من اعمال ندوة الحوار الفكري ليوم امس

مغمره المعتدون وكسر الحصار الاقتصادي الجائر المغروض علسهم

الترنوي السليع عشر

**■ بغداد / شكرية السراج** :

يعقد يوم السبت المقبل المؤتمر

التربوي المسابع عشر تحت

شعار ( أن الرد على العدوان

هو باعادة البناء والجهاد من

اجله } وذلك على قاعة صدام

حسين في بيوان الوزارة ولدة

مصدر مسؤول في وزارة

التربية ابلغ مندوية

الجمهورية قبال أن المؤتمر

سيناقشون مىوضوعىات عدة

منها اهمية الدراسة واهدافها

وافلق تطور الادارة الدرسية

وبعض الإتحامات المباصرة

في الادارة المدرسينة وكيفينة

اختيار المديرين وواقع الادارة

المدرسية فضيلا عن افكار في

أرسلت الهيئة العليا لصندوق دعم الفقراء سوفدا

شخصيا من قبلها للتشاور بشأن مشاركة شلاثة من

وجهاء الموصل في لجنة تتولى عملية جمع التبرعات

للصندوق ، وقد اعرب ( ٢٠ ) شخصنا من وجهناء

المدينة نفسها عن استعدادهم لبـذل قصارى جهـدهم

الذاتي أو ما عند الاخرين لجمع الاموال من رجال دين

مسلمين ومسيحيين وشيوخ عشائر وتجار . وق الوقت

الذي تعبر فيه الهيئة العليا عن امتضائها وتضميرهما

العاليين للحس الوطنى في داخل نغوس هذه النخبة

الطبية وايمانهم بأن هذا الهدف هو أقصر الطرق لرضا

ات مبحانه وتعالى ، فإن السيد عدي صدام هسين رئيس الهيئة العليا يشكرهم شخصيا . وعلى اثر ذلك

تكون اللجنة الفرعية الصافظة نيسوى مؤلفة من

السلاة : ١-د. عبدالحميد الصائمة (عضو المجلس

الوطني رثيس مجلس الشعب) ٢- السيد سعود

الغيصل (شيخ شمر) ٣- السيد غلزي الحنش (شيخ

عشائر طي) ٤\_ السيد مصطفى الورثان (شيخ عشائر

تطوير الإدارة المرسية .

وللمارسات الراسمالية في بلادهم وأن يمحصوا بدقة

مليصلح لشعوبهم واوطاتهم ومنا يصلح للغربيين

الذين يجضون التمار السياسية والاقتصادب

للراسمالية الغربية التي وفرتها لهم الثورة الصناعية

والتكثولوجية . واضاف الرفيق عضو القيسادة

القطرية : أنَّ اللهم الأسماسي لاميركنا ودول اوربنا

الغربية لم يكن في الواقع تحويل الاتحاد السوفيتي

ودول لوريا الشرقية الى دول راسمالية مزدهرة وانما

يشغىل امريكيا وحليفاتهيا الغربييات هو اضعياف

۸ صفحات

## البيطري لهذا الإنجاز العرائي 🗆 لاتصاد السوفيتي كقوة عللية نافست الولايات

المحاور الرئيسية للبيان السياسي للمؤتمر القبطري العاشر مؤتمر الجهاد والبشاء اعمالهنا مساء امس بمناقشة ورقية عمل ( مستقبيل الاشتراكيية ).التي قدمها الرفيق طارق عزيز عضو القيادة القطرية أحزب الميعث العربي الاشتراكي نائب مسؤول مكتب التقافة والإعلام في القيادة القومية .. ضمن المصور الثاني للندوة وقال الرفيق طارق عريز عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتىراكي في وُرفته التي قدمها في جلسة العمل الثانية للندوة بال ماكلة الدعلية الراسمالية في الغرب وفي امريكا بوجه خاص تشن الان وعلى نطاق عللي حملة محمومة من التشهير ضد الانظمة والقيم والتطبيقات الاشتراكية. تُدعي

فيها ان انهيار النظام الشيوعي في الاتحاد السوفيتي و في دول اورب الشرقيـة يعنى ان الراسماليـة قـد انتصرت وان الاشتراكية قد انتهت . واضاف : ان

ماعنة الدعباية الراسميالية التي تتقن أن التضليل لايمكنها ان تستمر في عملية التَصَليل هذه الى ألابذ .. فبرغم الوسائل المثيرة التي تستخدمها الان لترويح الاستنتاجات المضللة عن مصير الاشتراكية وأنتصار الراسمائية لابد للحقائق الجوهرية أن تظهر وتتآكد 🕽

أن يعنوا هيده الحقيانق عند التعباسل مع القيم افتتاح ٧ جمعيات وسيوق تعاوني ومركز تقافي في نينوى يضم ضوادا عذائية استسب

🖼 للومل/ايـاد طلب سعداته : افتتح الاتحاد العام للتعاون سوقا تعاونيا استهلاكيا جديدا ق منطقة بأب سنجار الواقعة فيمركز مدينة الموصل . ابلغ نثك لمراسل ( الجمهورية ) المنيد طه يونس عبلي ممثسل الإتجباد التعباوني الإستاني في المعافيظة وقال : ان المسوق التعباوني بيدا بتقديم خدماتيه للمواطنين من منتسبي

والنسائية والرجالية فضيلا عن اقسسام للعواد المنبزلينة والصلع

واقسامالييع الملابس الولابية

للتصاون بدا يتناسيس الجمعية واخساف ان الإيسام المقيسة الحبرفينة لاعمنال الشيبرامينك ستشهد افتتاح اربيع جمعييات والخزفيات في منطقة هى الجامعة للأسر للنتجة في قضاءي تلكيف التي ستباشر اعمالها ترييسا فيما والحمدانيية ومضاطق الطييران سيتم افتتساح مسركسزا ثقسافيسا والرشيدية اشساقة الى الجمعيسة اجتماعيا للتعاونيين دعما للحركة التصاونية الاستهلاكية ق

الجمعية مشيراً الى ان السوق التعاونية في المنافظة 🛘

> 🗷 اليصرة/على مجيد : وزعت مسلعندات غذاشية يولية الى عدد من معوضات المحور الله على الله عدد من وغير صالحة للاستهلاك البشتري التكتور عستام موتا مدير مستشفى ابن غزوان للنسائية والتوليد في شملت (۲۸) كارتون حليب اطفال نوع ( بـور مولا اس ) ( والبعون ) والتيدري اضافة الى (٥٠٠) كغم من السكر البسيط الشاص بالإطفال الرضع والمقدم من قبل الصليب الاحمر الدولي تبين اثناء الكشف عليها من قبل اللجنة الصحية المختصة عدم صلاحيتها للامتهلاك البشري وتم ليقاف استخدامها للاطفال

وافياد أن هناك مساعدات طبيبة دوليية وصلت المستشفى فترة صلاحيتها توشك على الانتهاء في حين معسدل الولادة في كبل مستشفى يحسل (٥٠) حسالة يومية ، وكل حالة تحتاج الى اميولة أو اميولتين ، في حين أن الموجود من المساعدات الطبية الدولية لايسد حلجة هذه المستشفيات لاربعية ايام وانسا قدم الى المستشفى كعصباعدات دوليية خلال فتبرة الحصار

🗷 بغداد /مريم العطية

اختراع جديدة .

امتصاص الماء .

منح الجهاز المركزي للتقييس

مصفّر مسؤول في الجهاز ليلغ

مندوبة ، الجمهورية ، أن هذه

البراءات قد توزعت على صنباعة

الطابوق الفخاري للاستخدامات

الخناصة بنظريقة التشبينع

بقكيريت لأن الانواع المنتجة من

الطغوق حاليا لايمكن استخدامها

ق الإعماكل المصرخصة للرطوبية

وباستمرار ولقابليتها العالية على

واشبيار المتحسدر الى

استضدام الكبريت الضام لهذا

الغرض لتوفره في القطر ويشتشل

واسم اختافية الى مايتميسر به من

خواص فيزينانية وكيمينانية

تناسب هذا الإستقدام .

والسيطرة ألنوعية خمس براءات

المستشغى يلل هذه المساعدات الطبية الدولية بدائية لايمكن أن ترقى ألى مستوى مبركز صبحى في الغبرب 4 ان تواکب نطور المستشفیات العراقیة رغ الحصبار والتي تجري عمليات تصنيع الانبانبيب الرحلية وعمليات رضع الرحم واستنصال الاورام الحبيثية وعلاجها بواسبطة النظائس الشعة وهر عمليات متقدمة جدا تحتاج الرادوية خاصة تفتقر لهأ

لايتجارز العشرة إيريهنينوع ( كيولور ) لي نيكول وهي لاتواري علاج يوم وأحج ، وكيليفر السيد مدير

النهاية . ولكد الرفيق طارق عريز .. ان الاستراكية

بيائمية لشعوب العالم الثالث ليست ضرورة

لتحقيق العبالة الاجتماعية والتوازن الاقتصادي

والاجتماعي حسب وانفاهي ضرورة من ضرورات

السيادة والأستقلال والحفاظ على المسلح الوطنية

الأسامية . وقال : يثلِغي على كل الوطنيين في بلدار

العالم الثالث الثين لإيريدون من حيث الاسباس ان

يكونوا عملاه للدول الراسمالية الغربية وخدما لها

الرشيدية والجمعية التعاونية

لانتاج المواد الغذائية في مساطق

واوضيح ان الاتمياد العياد

الستشفيات علاوة على شحة مادة ( النايتبروز اوكسايد ) الخاصة بالعمليات الطويلة التي تعطي مع الاوكسجين للحد من النزف اثناء الولادة جعلنا نوقف الكثير من مثل هذه العمليات الطويلة وخلال اليومين الماضيين الغينا (٥) عمليات متطورة ومنقذة للحيساة حيث اقتصر مخسول الحسالات للسرضيسة المستعجلة وشنيه المستعجلة وعلى ادخيال الحالات الباردة ( الطويلة ) فقلت نسبة اشغال الاسرة داخل

واغتاد المصيدر أن بسراءات

الاغتراع الثلاث الاخرى توزعت

على الكسدة الالنيبوم باستخدام

التيار الكهربائي للمحافظة على

هذا المعدن من الطروف للحيطة

به وعمل سبيكية مصنعة لزيسادة

العمر الفعال للمبادلات الحرارية

المستشقى من ١٠ / أقبل الحصار الى ٧٧٪ . عابوق فضاري مفلوط بالكبريت ونضلات الاطبارات المطاطي

واوضسح المصندر ان بسراءة الاختراع الثانى شمل الاستفلاة عن الاطارات الماطية المستهلكة التي تبطرح الى البيثة ويكميسات كبيرة سنويا في صناعية الطابوق الفخاري حيث شكل هذا الاختراع نجلحا بامكانية صنع الطابوق

الضخباري بباضباضة صضروم

الإطارات .

وتحضير بعليميسرات بلوريسة

### أحراثـــة (١٢) الــف دونم وتطهير (٢٠٥) كلومترات من الإنهار والجداول في كربــلاء 🗷 كريلاء/سمبر عيد مهـدى : بلغت مسلحــات

الإراضي المصروثة في مصافيظة كبرسلاء خمن الموسم الزراعي الشتوي الحالي (١٢) الف دونم ويواقع (٤) الأف دونم لمحصول الحنطة و (٨) الاف دوتم للشعير ويمشاركة (٥٠٠) سلحيـة المهندس ( فلاح حسن محمد جواد ) مدير فرع رُرادة وري كربلاء قال لمراسل ، الجمهورية ، في النصافظة ان العمل مستمر حباليناً لشوفير المستلزمات الزراعية وتسزويند الفلاحسين واشزارعين بالبذور والاسمدة الكيمياويية والمبيدات المختلفة ، وفي مجال تطهير الجداول والانهر قال مدير فترع زراعة وري كتربلاء ان الشركة العراقية لمشاريع الرى والبيزل انجزت خطهير وتنبطيف (٢٠٥) كيلومترات من جندولي والعيون والمبازل في قضاء عين التمر ، والمبازل ألفرعية ضمن شبكة مبازل الحسينية وبني حسن وبطول (۳۵) كيلومترأ 🛘

تحتفل تونس اليوم بالذكىرى

وقد واچه تحبول السابيع من تشرين الشانى تصديبا في دفيع الاقتصاد الوطنى الذي كان يعسر عازمة خطيرة ، وانتهاج سياسة للاصبلاح ترمي الى اعبطاء نفس جحيد للاقتصاد وتعكيته من استثمار موارد البلاد وتجديدها وكبان الوضيع الاقتصيادي الموروث عن الفترة السلاقة مصدر قلق عميق لمختلف شرائح الشعب التونس نتيجة البطالة والتضخم المنالي الذي حسط من القندرة الشرائية للمواطنين ، وخناصة

الشرائح ذاتُ الدخل الضّعبف .

الرابعة لتحول السابع من تشرين الثانى ١٩٨٧ الذي قاده الرئيس زين العابدين بن على ، لتحقيق الإصلاحات الضرورية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

الاقتصاد الوطني .

المجتمع ، وذلك باعتطاء نفس

وتسراكم الديون الضارجية التي قوضت مناعة تونس . كما تميز الوضع السابق بغياب الوفاق الاجتماعي ، مما كان يهدد بتفجير الاوضاع في الاتجام الذي يـؤدي الى فـقـدان امن تــونس

ساهمت في تحقيق قفزة نوعية في

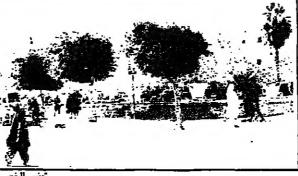
واستقرارها . واستبطاع تحول السبابع من تشرين الثاني ان يوقف التدهور الخطير الذي امت الى جميع تواحى الحياة ، ويعيد عملية البناء من خلال الإجبراءات التي التُحَدِّنَها القيادة الجديدة . والتي

لتمكين البسلاد من صواجهة التحديات التي تعترضها .

واتسعت الإجراءات الجبيدة برغبة قوية في الاستجابة لأمال الشعب التونسي . مما وضع حدا للامراض ألاجتماعية التي تركت تصدّعات خـطيرة في مسيـرة

جديد للاقتصاد واخراجه من ركوده والقيام باصلاحات هبكلية في المؤسسات الإقتصادية والاجتصاعية تبرتكز على ضمان استغلال اقصى للموارد الوطنية

ومنذ التحول السياسي تلاحقت



### داخلية للطائبات في الإنسار ■ الانسار/وعد الدليمي تم افتتاح خمسة اقسام داخلية لاسكان طالبات المعاهد والكليات في مصافظة الإنبار وتهيئة كافة

مستلزمات الراحة لهن الوطنى رئيس جمعيه اسكان

الطلبة في المحافظة

الاشحىاد الوطني لطلبية وشميان العراق بعقم حلقة براسنة بغىدلا/مها الاشتىري : يعقىد الاتصاد الوطئى لطلبية وشبياب العبراق في الرابع والعشيرين من الشهر الحالي وبالتعاون مع عدد من المنظمات العربية الطلابية

وفود المؤتمر الثالث لقوى الشعب

مصدر في الاثحاد ابلغ مندوبة الجمهورية ، تم تشكيل لجنة عليها للاعتداد لتبلك الصلقية الدراسيسة تمثل الاتحساد الوطنى لطلبة وشباب العراق والمنظمات الطلابية والشبابية في الاربن

وسوريا 🗆 سادة رواتسسد الصحفيين التقاعيين تبررت هيثة صندوق تقاعد الصحفيين زيادة رواتب الصحفيين المحالين عبلى التقاع

الزيادة من ١٩٩١/٩/٥ . وذكر المصدر ان قرارا اخر صدر عن الهيشة رفع بموجبه الصد الأعل لراثب الصحفى المعال على التقاعد الى ( ٣٤٠ ) بيضارا 🗖

اعلن ذلك للجمهورية السيد زين المللا عضو فبرع الاتصاد

وقبال ان العبد بلغ ( ٧٥٠ ) طلبة كما تم الاستفادة من البنايات القريبة من مركز المدينة لقربها من الجامعة والمعاهد 🛘

والشبسابية حلقة دراسية حبول الابعىاد القوميية لحديث السيبد الرئيس القائد صدام حسين مع

وستناقش المنظمات وعلى مدى يومين الاسس المطلوبة للتحيرك الشعبئ القومي لكسر الحصار الاقتصادي الجائر والمفروض على

والسودان واليمن وارستسريسا

قبل ١٩٩١/٩/٥ . مصدر في نقابة الصحفيين اكد للجمهورية ان الهيشة قررت ان تكون الزيبادة بنسبة ٢٠٪ من الراتب الكل لمن كانت مدة خدمتهم الصحفية ( ٢٥ ) سنة فما فوق وه١٪ لن تقبل مندة شيعتهم الصحفية عن ٢٥ سنة واعتبيار

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير القصرير الذي مجيد حسن □ محرر الصفحة الأولى ازهير العامري □ هياة التحرير عبدالمطلب معنود -

ابتسام عبدات \_ مرشد الزبيدي \_ ندى شوكت \_ نازك الاعرجي \_ عائد محمود ناصر ( سكرتير التحرير الغني ) 🗅

عبدالوهاب الخشان ، الرباط عبدالحكيم توكيزة ، الجزائر مرزامة نابت ، انقرة علاء العاني - روما صلاح

البزاز الاخراج الصحفى سعدون فياض - على رضا - مامون سلمان . سناء عبدالمطلب . الوى رشيد - دميد

رشيد - صباح محسن - فاتن الجميل - عبدالكريم سيفو 🛘 الرساسون - جبار مجيل - سمير همسين - مؤيد

نعمة - احمد امن - سمع العاص - ميسون يوسف - مخلد المختار - صالح رضا - 🗈 تصدر عن دار الجماليج

للصحافة حجمهورية الغراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحبيدي عملتك ( مؤقت ) ٨٥٣٣٣٠٠ -رقم

الفلكس 111/870 ... وقم التلكس 212363 JMAHER IK - الاشتراك السنوي 110 بينار داخل العراق وتضاف اجور

البويد للاشتراك خارج العراق \_يراجع قسم الاشتراكات -بغداد \_الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد 🛈 طبعت في

مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد 🛘 توزيع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان 🗈

الراسلون خارج العراق باريس ريئة الرافعي ، اسطنبول على الشريقي . تونس فتحي الدرقاوي ، موسكو

■ شعر: حامد الراوي

٠٠٠ فلس

لمن رصائك ، للنار النسي تبقى ومن لصوتك لو أخبيتُهُ حلقًا ومن لحنشرجية في الصندر ومَّني صندي سحابة في سماء الله تستسقى ومن لغرس دم في غرس سوسنية يشقى بها ، ونقول الريح قد يشقى وقىد يضيءُ، وقىدْ يىرتىدْ عىن جىسىدِ محاصر بضحني انفاسه خنقا فكن طُمأنينة الانفاس ياحتيرا عليه اعمارنا قذ كوزت عشقا اجسُّ فيكُ صلاةً كنتُ استُعها التسيسة انست وانست العسروة الوشطين وانتُ ما تسسرقُ الاسترارُ من شعفة موسوءة بننداء كبلا أن يرتبي فبهلِّ اصبحْتُ لهـذا الصبوت ام سبقـطتُ، اجتراسته في الصندي ، متاحبيته طرقنا نتقر النعاس على عينين أوللتا للضبوء سباخ رؤى زرقاء فيأستيلقني فكانت الارض ارضا من خطي رحلت اجنى صغيربُسها، والملتقني شيرقها واشقيت بها يا وعد انصلةِ بسيضاء ظامئة ، رفيقنا سيهنا ، رفيقنا فالارض انت وسر الارض يتسركنني شِعَين بِا واحدا في الأرض خند شِفًا وخذ أليك قبابُ الماء من شفتى ومن يندى رعشية الصلصيال اذ يستقي طفسولة وهسوى او مسحض هندهندة على سنريس الشدى او اخترفنا حتمقتي لادعى أنّ سحرا في ضفاف بدى وفي لظني شبغتني، والسحيرُ أنْ يُرقيا واذَّ تَعْدِيثُ سَمَاءً ، يَعْضُ انْتَجَدَهَا وتنصيفُ اقتمارها لما ينزلُ ، غيرقني اصبيخ ينا حجنز الإنتقباس كن عنجيرا وكُنْ اذا فُصَّدَتْ اعبرافَنا عبرُقيا وكنَّ عسراخياً وَإِنَّ عسميتِياً ، وكننَّ دعيةً وإنْ جِنْونِا ، وإنْ قَنْحِنْ فَيْكِنْ بُرِقَا والسبط عمل صبيرنا من أي سنبلة اذا نبجوعُ ، واذْ نبعيري واذْ بنسقي وإذ نموتُ فسيخ عريُ اضلعِه

### هددا العبراق ويبسقني الملتقني شرقنا ناقشوا واقع صناعة

🗷 بغداد / راویــة هــاشم نساقش مختصون زراعيسون وصناعيون واقع صناعة السكر ق العراق خلال ندوة عقدت صبياح امس اقامتها وزارة الصناعة والمصادن بسائنسيق مسع وزارة الزراعة والري تحت شعار نبنى صنباعتنا رغم الحصبار وتستعر



■ بغداد/واع انجبت سيدة تعلني من عجر

أن حباولت الانتجار ببزرق وريدها بصادة

الكيبروسين بسبب تباثرهنا عبل استشهباد

شقيقتها التي كانت اما لثلاثية اطفال اثنياء

العندوان الشلائيني عبل شعب العبراق

وناقشت الندوة خلال جلساتها وواقع زراعة البنجير السك التسى حمضبرتسهما مبضدوبسة العبراق واثاق زراعية محصد · الجمعهورية · عددا من قصب السكر والبنجر الست الدراسات منها دراسة واقع وافاق وطرق مكافحتها صناعة السكر في ميسان والموصل والسليمسانية فضسلا عن واقسع عامر جعودي السعدي القي : ق بداية الجلسة الاو ق اكد فيع الصنباعيات الغيذانيية والامن للوضوع الندوة اعمية خبا الغذائى وتربينة وتحسين قصب تنبثق من الظروف الصعبة ،

ودعنا السيند الوزيسر جد المختصين بهذا المجال ال مناة واقبع هنذه الصنباعية واغي تقييمها واق استحضا الخبسرات والشجسارب لوث الاسس العلميية والعمليية . طرح المقترحات البناءة بغص فذه الصناعة . وحضر السدوة وكياء ور

وزير الصناعة والمتادن الة

يعسر بها قبطرنيا ﴿ طُلُّ الحِد

الإقتصادي الظالم

الصنباعية والمعيلان والزر

وأوضيح الدكتور راجيح مجيد الك

### احد معامل السكر والري وعدد من المفتصمين من موت محقق في مستشفى الكرامــة ببغـــ

اخصائى العاطنية والقلبية ومدير مست الكليتين طغلة في مستشفى الكرامة التعليمي الكرامة التعليمي أن الحالة تحدث لاول ه ق حالة نادرة الحدوث بين المسابات بهذا العالم ولم تسجل في السجلات الطبية ال البرض . واوضح التكتبور حسيام الصفيار ولايعرف لها علاج . واشار الى انه تم ا، اخصىنى امراض الكليسة في المستشفى أن المريضة فور وصولها الى ردشة انعاش ا اعتباراً. العملية تــادرة هو لحصــول الحمل في المستشفى وكسانت تعباني من ضد واستمراره مع عمليات غسل الدم المستمرة والمنتبطعة للمبريضة التي تعباني من عجبز التنفس وهبوط في الضغط وغبيوية وء الكليتين وكذلك اتمام عملية الولادة بصورة العامة سيئة للغاية . واوضح انه نم ته فريق عمل برئاسته وعدد من الاطباء وال طبيعيــة وليست قيصسريسة . واشعاف ان المولودة الجديدة تتمتع حاليا بصحة جيدة المهنية لمعالجة الحالة ولازمها طيلة الم وكناملة النمو وكنذلك والدثها التي تتراجع الصرجة وبصرافقة دقيقة لجهازي الا المعتشفى بصبورة مستمرة وبباشراف طبى والتنفس وتم علاجها بواسطة العة متخصص . وانقد طبيب عبراقي أخبر في السنشقي نفسه مواطنة من موت محقق بعد

المنبهة والسوائل واعطائها العلاج الإعا الذي بعطى في حالة شرب مادة الكيروس طريق الفم . واشسار الدكتبور الكعبى المريضة تصاثلت للشفاء النبام وهي بحالة صحية جيدة 🛮

aj . November 7, 1991